

Unterrichtsplanung vom
(Datum/Zeit):

31.10.24 - 19.12.24

Studentin/Student: Charonne
Débora Placathose

Stufe/Klasse	2 a	Anzahl Schülerinnen/ Schüler	16
Praxislehrperson	Stalder Maria	Ort	St. Fidelis Stans
Ziele Studentin/Student	Subjektive Identifikation	Schulhaus/Zimmer	319
		Praxisanlass	Identität

Thema/Inhalt Portrait

Lernziele

Subjektive Identifikation

- Wie man jemanden in seinem Porträt durch die Ähnlichkeit in der Interpretativen Studie (narative) und durch die proportionale Qualität der Zeichnung identifiziert
- Beginn der Untersuchung der Verbindung zwischen Gesicht und Gegenstand
- SuS lernen/ausprobieren die Vorbereitung ihrer Arbeit
- SuS profitieren von der Unterstützung um eine Entsprechende Gestaltung ihrer Arbeit zu finden
- SuS überlege wie/was für Medien/Fertigstellung sie möchten. (Ästhetik und Auslegung)
- SuS arbeiten weiter auf ihrem Porträt
- SuS denken und fangen mit dem Einfärbensteil der Gestaltung
- SuS nutzen die Unterstützung um entsprechender Auslegen zu finden
- SuS nutzen die Zeit um ihre Arbeit weiter zu arbeiten/abzuschliessen
- SuS fragen nach Hilfe wenn sie Unsicherheiten im Umgang mit den Malmedien haben

Verlaufsplanung

Angepasste Vorlage nach Barbara Zumsteg, Urban Fraefel, Hans Berner, Elisabeth Holinger, Catherine Lieger, Christoph Schmid, Katharina Zellweger • Unterricht kompetent planen • 978-3-0355-1863-4 • © hep hep Verlag AG und Pädagogische Hochschule Zürich

12.07.2024

1 / 9

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
31.10.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel ankündigen	Mündlich diskurse/Materialien verteilen	Erklärung der Bedingungen	Zuhören/reflexieren/Fragenstellung	
14:25	Speed dating-SD (Einstieg Aktivität)	Raumumsetzung und Zeit rahmen	Umgang des Materieles (Zeitrahmen 3;2;1 Minuten)	Kennen lernen/vorstellen/Vertrauen Beobachten seine Art zu zeichnen(Gerade Linien, gebogene Linie, Punkte, dunkle oder eher blasse Bleistifstriche.	Skizzen Technik (linie/gebogen/umkreizen)
14:40	Video Zeigen (Giacometti)	Geschichte/Theorie	Inspiration/conceptualisieren	Klasse/Einzelne Arbeit	
15:00 15:10	Pause Erklärung des nächsten Teils	Auflüften (SD)	Gespräch/Fragen stellen	Feedback	Reflexion
15:20	Intuitiv und einen Teil des Gesichts vertiefen	Halbe Klasse agieren und die andere Halbe reagieren	Zeitrahmen (5 minuten x3)	Schnelle Beobachtung und Entscheidung	Beschattung/skizzen
15:30	Wer fertig sind (autoportrait)	Spiegel			

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
07.11.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel	Mündlich Diskurse/ Rede Rückblick vergangene Woche	Erklärung des Unterrichtsplans 1. Was Wir machen? (- Erkennung durch Proportionen) 2. warum? (-Das Erlernen des porträtierens beinhaltet die Grundprinzipien, ein Gesicht in Proportionen zu messen, die Anatomie zu verstehen und in verschiedenen Perspektiven zu zeichnen.)	Zuhören/reflexieren/Fragenstellen	

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
			Wie? (-mit Spiegel) Wann?(-vor der Pause zusammen und individuell nach der Pause)		
14:20	Porträts ansehen (Einstieg Aktivität) Die Beobachtung von Faktoren, die helfen, die Person auf dem Porträt zu erkennen.	Porträts an der Wand (Hinter) wir treffen uns um die Porträts an der Wand und diskutieren.	Erkennung besprechen. (Geben die SuS Beispiele aus ihrer eigenen Arbeit, wie man einen Teil des Gesichts einer Person hervorheben kann. Man wählt/zeichnet einen Teil des Gesichts, der einzigartig für das Bild der Person ist.	Beobachten seine Art zu zeichnen und wie sind sie erkannt. Welche Faktoren bei der Tätigkeit des Zeichnens eines Porträt helfen, die Person zu erkennen.	Beobachten und besprechen
14:30	Präsentation porträtieren mit Proportionen Die grundlegenden Prinzipien, die beim Zeichnen des Porträts zur Vermessung des Gesichts verwendet werden.	Tisch beamer.	Zuschauen-Üben	Einzelne Arbeit (Ausprobieren/Auswählen)	Zeichnen
15:00	Pause	Lüften	Gespräch/Fragen stellen	Feedback/Essen/Trinken	Reflexion
15:10	Individuelle Unterstützung	Methode ausprobieren/studieren mit Spiegel (*oder mit einem Foto, das ich mitbringe)	Individuelle Begleitung (Praxis der Proportionen)	In die Praxis umsetzen	Spiegel/*Bild
15:30	Wer fertig sind (Verbindung mit dem Objekt) Die Form des Objekts zu nutzen, um es in das Porträt einzubeziehen.	Beispielen für inspiration (ppp/Tischbeamer)	Interpretationsforschung. (Es wird nach einer möglichen zeichnerischen Beziehung zwischen der Form des Gesichts und dem Gegenstand gesucht.)	Interpretation (ausprobieren/aussuchen)	*Medien Zugriffsbereitstellung (Pastel/farbenstiften/Wasserfarben Acryl/....)
15:43	Zusammenfassung (gemacht und zugemacht werden)	(Ein Foto finden aus dem richtigen Profil-zu Frau Stalder schicken zum Ausdrucken)	Nächste Schritt nach denken	Selbstevaluation und nach das nächste Schritt denken	Beobachtung/Reflexion

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
14.11.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel FRAGE! Ob es OK für alle dass ich der Unterricht aufnahmen -Video analyse	Mündliche Diskurse Rückblick vergangene Woche (Was ist gemacht-was ist zu machen. Porträt in drei phasen/Kriterien 1. Proportion 2. Identifikation 3. Interprétation. Unterrichtsziel = Identifikation)	Erklärung des Prozesses zur Erkennung durch das Video	Zuhören/reflexieren/Fragenstellung	
14:20	Video ansehen (Einstieg Aktivität) https://youtu.be/-p5eKf3xulw?si=prpQB6CeF4qN_dPM (37.30....44.00)	PPP organisieren	Erklärung über die Forschung der Erkennung. Warum Giacometti? Wie verbindet er ihn selbst zu dem Porträt und wie verbindet er seine Porträts zu seinem Leben.	Einzelne Beobachtung (Beobachten und üben wie man mit Porträt zeichen umgeht- mit stress? PGeduld? Leidenschaft? Reduzierte Zeit? Erfahrung?)	
14:30	Zur Aktion (Zeichnen mit dem ausgedruckten Bild)	Individuelle Unterstützung	Praxis mit der Proportion/Messung und nach einzigartigen oder Identischen Formen suchen.	Einzelne Arbeit. (Fragenstellung...)	Angebotene Medien(Kohle)
15:00	Pause		Gespräch/Fragen stellen	Feedback	Reflexion
15:10	Kontinuität in der Forschung (Identifizieren)	Individuelle Unterstützung	Praxis mit der Proportion/Messung und vertiefere Zeichnung/Beobachtung. Die richtige Formen auszuzeichnen)	Einzelne Arbeit	Angebotene Medien (Farben Stiften/Kohle)
15:25	Wer fertig oder schon weit ist versucht mit seinem Objekt zu verbinden.	Inspirieren (PPP/Tischbeamer organisieren) meine eigene Beispielen	Inspiration mit paar Fotos. (Ankündigung, nach der Geschichte zum Objekt zu suchen, die sie erzählen wollen)	Gruppe/Einzelne Arbeit	
15:35	Ausprobieren/Reflektieren	Abschliessen (Individuelle Unterstützung)	Inspiration Anregen	Feedback geben	Zeichnen/skizzen
15:43	Abschliessen	Aufräumen/Erklären nächste Schritt	Erinnerung auf die Suche nach ihre " Story telling " für die	Hausaufgabe beachten	

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
			Interpretative Aufgabe		

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
21.11.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel	Mündlich diskurse Rückblick auf der Vergangenen Unterricht	Erinnerung vergangene Woche und Vorbereitung des nächsten Schritts	Zuhören/reflexieren/Fragenstellen (immer)	
14:20	(EI) Speed dating	Tische vorbereiten. (2 Personen pro Tisch) Ein Objekt und fertiges Porträts auf jedem Tisch Das Gegenstand auf ein fertiges Porträt zu zeichnen. Die Lernenden (pro paar) müssen die Tische wechseln	Übung der Gestaltung vom Gegenstand (Zeitrahmen 3 Minuten)	(GA)Ideenaustausch/vorstellen/zuhören/auszeichnen	Skizzen Technik (Geschichte aussuchen)
14:40	(ER) Selbstporträtieren (mit dem Bild, Gegenstand und der Erzählen/Narration) - Die Auslosung fortsetzen und die Fähigkeiten verbessern.	Proportionen /Messung Unterstützung	Konzeptualisierung/Interpretative Unterstützung	Einzelne Arbeit	Angebote Medien
15:00	Pause	Lüften	Gespräch/Fragen stellen	Feedback	Reflexion
15:10	Präsentation des Abschlussprojekts	Powerpoint.	1. Gruppen Arbeit. (Porträt eines Freundes erstellen und gegenseitig;2 Personen) 2. Individuelle Arbeit. (Selbstporträt und stellst etwas über dich vor)	Zu hören und Hausaufgabe als Reflexion des Auswahls.	

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
15:25	(ER) Mit dem Porträt weiter arbeiten. Nachdenken über das endgültige Werk.	Kontinuität der Forschung. Individuelle Unterstützung Fragen Antworten	3. Stellt das Porträt eines Fernsehstars vor. Konzeptualisierung Technische Verbesserung	(EA)Proportionen/Identifizierung/Interpretierung/Gestaltung/Erzählung.	Angebote Medien
15:43	Abschliessen	Aufräumen/verabschieden			

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
28.11.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel vorstellen	Mündlich Diskurse und Erklärung des Ablaufs.	- Individuelle Unterstützung - Beobachtung auf eine Gemeinsamer Schwachpunkt (für den nächsten Lektion) - Fragen stellen (An der Aufgabenoption /Medium/Schwachpunkt) - Materialien Bedeutung/Nutzung	Sozialform Zuhören/reflexieren/Fragenstellung	Visualiser
14:25	Zur Aktion!	Verteilen das leere A4-Blatt, damit sie alle zuerst einen Probeversuch machen können.	Individuelle Unterstützung	Ausprobieren/skizzieren Fragen Reflexieren (Auslegen/Medium/Ästhetik) Gestaltung Entscheiden	Skizzen Technik Farbestiften Kohle

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
15:00	Pause	Auflüften	Gespräch/Fragen stellen	Feedback	Reflexion
15:10	Für die die fertig sind (Komposition auf dickes Papier übertragen) Für die die noch am probieren sind (Individuelle Unterstützung)	Verteilen das leere-dicke A4-Blatt, damit sie starten können.	- Individuelle Unterstützung - Beobachtung auf eine Gemeinsamer Schwachpunkt - Fragen stellen (An der Aufgabenoption /Medium/Schwachpunkt) - Materialien Bedeutung/Nutzung	Ausprobieren/skizzen Fragen Reflexieren(Auslegen/Medium/Ästhetik) Gestaltung Entscheiden	Porträtieren/Gegenstand Zeichnen
15:35	Aufräumen Schlussfolgerung Feedback	Minstruktion über das Aufräumen. Frage stellen : Wie kann ich die SuS helfen und eine Präsentation zu vorbereiten.	Für den nächsten Lektion vorbereiten/überlegen	Mitmachen/Helfen Reflexieren	

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
05.12.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel Präsentation der Materialien (Farben Stiften/Feucht stiften/Pastel/Aquarelle)	Mündlich diskurse	Sich für den heutigen Unterricht vorbereiten	Klasse Zuhören/Sich insprieren lassen	
14:20	El Video anschauen (Wie die SuS sich für das Einfärben entscheiden) Video von Beispiele mit -Farben Stifte -Feucht stifte -Aquarell	PPT Organisieren (Ton einstellen) Licht ausschalten	SuS müssen sich insprieren lassen Für ein Medium zu entscheiden.	Klasse zusammen das Video Anschauen Discutieren	PPT

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
	-Ausdrucken				
14:35	ER- Zur Aktion! SuS arbeiten weiter auf ihre Arbeit und denken an das Mittel. Wenn nötig ist sollen sie sich zu erst eine Schicht Farbe bevor das Gestalten des Porträts aufpassen.	Individuelle Unterstützung	-Conceptualisieren-Mit denken -Gestaltung suchen/finalisieren	Einzelne Arbeit	Farben Material -Feucht Stifte -Farben Stifte -Pastel -Aquarelle
15:00	Pause	Lüften	Gespräch/Fragen stellen	Feedback	
15:10	ER- Porträt weiter arbeiten	Individuelle Unterstützung	-Gestalten der Arbeit finalisieren	Einzelne Arbeit	Alle SuS mit dem Dicken Papier arbeiten
15:35	ES- Aufräumen Brief von der Ph verteilen (Datenschutz)	Fragen stellen für die die besondere Hilfe brauchen	Nächster Unterricht überlegen/vorbereiten	Klasse Arbeit	

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
12.12.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel	Mündlich Diskurs Besondere Unterstützungen zur Enya, Kaya, Eldana und Andrin -Was machen alle andere.		Zuhören/reflexieren/Fragenstellung	
14:20	Plenum - um das Material zu präsentieren	Alle gehen um den Tisch im hinteren Teil des Klassenzimmers	Umgang des Materials.	Klasse - Fragen stellen	
14:30	Zur Aktion! SuS anfangen zu arbeiten. Gestaltung fertig zeichnen	-SuS nehmen jeder einen Platz um zu arbeiten -SuS können Musik zuhören	Sie probieren selbständig heraus, wie sie ihren aufsatz einfärben können.	Einzelne Arbeit -Kleine Vorführungen von mir.	Pastelkreide, Farbenstifte, Filzstifte, Aquarell,

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
	Einfärben anfangen				Kohle, Kugelschreiber.
15:00	Pause	Lüften	Gespräch/Fragen stellen	Feedback	Reflexion
15:10	Zur Aktion! SuS arbeiten weiter mit dem einfärben	-SuS können Musik zuhören -SuS versuchen so weit wie möglich mit ihre Arbeit zu kommen	-Individuelle Unterstützung für die Verfeinerung	EA	Pastelkreide, Farbstifte, Filzstifte, Aquarell, Kohle, Kugelschreiber.
15:35	Zusammen sitzen	Rücmeldung (Funktionalität/Malmedien/Zeit) -SuS dürfen auch am Freitag in Raum kommen zum arbeiten	Reflexion an ihren EA	Zuhören/Fragenstellen/Discussieren	
15:40	Aufräumen	Tische reinigen	Auf die Klasse/Mdien achten.	Miteinander helfen	Feuchte Lumpen

Phasen/Ziele		Aktivitäten der Lehrperson		Aktivitäten der Schülerinnen/Schüler	Medien
Zeit	Teilschritte (Stichwort gem. Lernzielen)	Organisieren, Informieren, Aktivieren	Lernprozesse begleiten	Klasse/Gruppen/Einzelne: Aktivität/Sozialform	Hilfsmittel aller Art
19.12.24 14:15	Begrüssung; Unterrichtsziel	Mündlich Diskurs Besondere Unterstützungen und das Ziel zu verkünden.		Zuhören/reflexieren/Fragenstellung	
14:20	Zur Aktion! SuS fangen zu arbeiten an. Gestaltung fertig zeichnen Einfärben anfangen.	-SuS nehmen jeder das Malmittel, einen Platz um zu arbeiten. -Sie können Musik hören	-Sie probieren selbständig heraus, wie sie Ihren aufsatz einfärben können. -Sie fragen wenn sie ein Vorzeigen brauchen.	Einzelne Arbeit	Pastelkreide, Farbstifte, Filzstifte, Aquarell, Kohle, Kugelschreiber,
14:50	Aufräumen	-Tische, Stühle umsetzen. -Material versorgen.		Klasse	