

# BLICK VON WEIT WEG

WAS IST DRAUF? / FARBREDUKTION / VEREINFACHUNG



## AUFTRAG

Wählen Sie eine Fotografie und platzieren Sie sie in etwa 4 Metern Entfernung. Betrachten Sie das Bild aus dieser Distanz und analysieren Sie, welche Farben, Formen und Motive noch erkennbar sind. Übersetzen Sie das Gesehene in vereinfachte Flächen und ordnen Sie mindestens drei verschiedene Motive frei auf Ihrem Blatt an. Es geht nicht darum, das Bild exakt nachzumalen, sondern die wesentlichen Motive abstrahiert und in klaren Formen darzustellen. Arbeiten Sie mit einem grossen Pinsel und beschränken Sie sich pro Motiv auf maximal drei Farben. Wählen Sie eine Farbe aus die Sie immer in das Motiv einbauen, diese Farbe darf nicht gemischt werden.

## SPIELREGELN

- Zeichnen Sie nur das, was aus der Ferne klar erkennbar ist, und reduzieren Sie die Details.
- Die Motive des Bildes dürfen in der Skizze neu angeordnet werden.
- Maximal drei Farben pro Motiv
- Das Motiv soll erkennbar sein.

## MATERIAL

Papier (weiss) / Gouach / Pinsel / Kelebeband