

# Rückmeldung Porträt – Subjektive Identifikation

## Beurteilungskriterien

Name:

Note:

Beurteilungskriterien	Kriteriensbeschreibung	Note erreicht
<b>Proportionen</b>	Du hast mit/ohne schema die proportionen verstanden und sie gut umgesetzt	
<b>Abgrenzen</b>	Du hast eine gute Beobachtungsgabe für die Platzierung der einzelnen Gesichtspartien.	
<b>Ähnlichkeit</b> Erkenne die Person des Porträts	Du bemerkst die typischen Merkmale des Gesichts und kannst sie in deiner Zeichnung sichtbar machen.	
<b>Gestaltung</b> Auslegung	Du kombinierst das Objekt so mit dem Gesicht, dass eine interessante Geschichte entsteht und eine gute Bildkomposition entsteht.	
<b>Malmedium</b> Einfärben	Du hast ein passendes Malmedium gewählt.	

## Besonderer Hinweis:

Charonne Débora Placathose

Ph Luzern-HSLU 2024

Mentor der Fachdidaktik: Kindle Simon

Praxislehrperson: Stalder Maria

Praktikum 1, Klasse 2a, Kollegium st.Fidelis, Stans.

