

SelbstAusDruck

Auftrag

In diesem Projekt gestaltest du ein individuelles Textildesign, das deine Persönlichkeit, Emotionen und Interessen widerspiegelt. Du setzt dich intensiv mit dem Thema „Selbsta Ausdruck“ und Identität auseinander und reflektierst, wie Mode und Muster zur Selbstdarstellung beitragen. Dabei sammelst du Inspirationen aus deinem Alltag und dokumentierst diese in deinem Musterbuch (z.B. Notizen, Skizzen, Stoffmuster, Bilder). Du entwickelst ein persönliches Motiv, welches deine Gedanken und Gefühle einfängt. Über Skizzen und Experimente entwickelst du ein einzigartiges Design, das du schließlich mit Linoldruckverfahren auf Textil umsetzt. Dein finaler Entwurf wird abschließend vor der Klasse präsentiert, begleitet von deinen Überlegungen, die im Musterbuch festgehalten werden.

Vorgehen

Phase 1

1. Ideenfindung und Inspiration:

- Überlege dir, welche Aspekte deiner Identität, Interessen oder Emotionen du in deinem Motiv darstellen möchtest.
- Lass dich von verschiedenen Quellen inspirieren, z.B. durch deinen eigenen Kleiderschrank, Modegeschichte, Natur, Kunst, Kultur oder aktuelle Trends....
- Sammle während der Ideenfindung deine Inspirationen in deinem Musterbuch (Notizen, Fotos, Skizzen, Stoffmuster, Magazinausschnitte...)
- Skizziere mindestens zwei bis drei Ideen für dein Motiv

2. Konzeptentwicklung:

- Wähle einen deiner Entwürfe aus
- Denke darüber nach, wie sich das Motiv später auf dem Stoff wiederholen könnte (Rapport & Komposition) und welche Wirkung es haben soll.
(siehe Bildbeispiel 1 und 2) (Spiegelung, Überlagerung, Anschnitte)
- Notiere dir deine Überlegung und begründe diese in deinem Musterbuch

Phase 2

3. Umsetzung:

- Übertrage dein Motiv auf eine Linolplatte, die du für den Druck vorbereitetest. Achte auf eine präzise und saubere Schnitztechnik und Detailarbeit. (Weisslinien-/ Schwarzlinienschnitt)
- Wähle Farben aus, die dein Design unterstützen, und probiere verschiedene Kombinationen auf Papier aus. Experimentiere mit verschiedenen Möglichkeiten!



Material:

Linolplatten, Druckwerkzeug, Druckwalze, ver. Papiere, ver. Druckfarben, Stoff für Finaldruck, dein Musterbuch

4. Experimentieren und Anpassen:

- Experimentiere mit unterschiedlichen Farben und Kompositionen. Welche Effekte erzeugt dein Motiv?
- Falls nötig, passe dein Motiv und deine Platte nach den ersten Drucken an.
- Deinen Finalen Druck wird zum Schluss auf Textil in der gewünschten Anordnung und Wiederholung gedruckt. (Rapport)

Phase 3

5. Präsentation:

- Zum Abschluss wirst du dein fertiges Design vor der Klasse präsentieren.
- Halte deine Gedanken für die Präsentation in deinem Musterbuch fest.
- Erläutere deine Gedanken zum Entstehungsprozess & die Bedeutung deines Designs (max. 1/2 A4 Seite)

1. Warum hast du dich für dieses Motiv entschieden? Wie verbindest du es mit deinem Selbstausdruck?
2. Welche Emotionen oder Einflüsse spiegelt es wider?
3. Welche Herausforderungen gab es beim Druckprozess?

Zeit

KW 43 / Do 24.10.24 Einführung Auftrag & Selbstausdruck

KW 44 / Do 31.10.24 Einführung in Drucktechnik Linoldruck

KW 45 / Do 07.11.24 Einführung Muster & Rapport / Experimente, vertraut werden mit Linoldruck

KW 46 / Do 14.11.24 Ideefindung, Entwürfe Motive, Musterbuch
Phase 1

KW 47 / Do 21.11.24 Umsetzung Linolplatte, erste Drucke
Phase 1 & Phase 2

KW 48 / Do 28.11.24 Umsetzung Linolplatte, Drucken, experimentieren & anpassen
Phase 2

KW 49 / Do 05.12.24 Rapport drucken & finaler Druck auf Textil, Auftrag fertigstellen
Phase 2

KW 50 / Mi 11.12.24 Ausflug Druckwerkstatt Haldenstein

KW 50 / Do 12.12.24 Präsentationen finaler Textildruck, Abgabe Auftrag
Phase 3

Abgabe bis **DO 12.12.24**

- o Skizzen, Entwürfe der 1-3 Motive
- o Dein Finales Textildesign (1x gedruckt auf Stoff).
- o Vollständiges Musterbuch, auf der 1. Seite oben rechts mit Vor- Nachnahmen beschriftet
- o Alle Inspirationsmuster, alle Skizzen und Notizen, alle gemachten Probe- & Experimentdrucke

