



MISE EN PLACE

FARBEN / MOTIVE / ANORDNUNGEN / FLÄCHEN

Allgemein

Wir begegnen oft Bildern, die Nahrungsmittel kunstvoll in Szene setzen – sei es in Kochbüchern, zu Hause oder auf Social Media. In dieser Aufgabe entdecken Sie solche Motive neu und gestalten Ihr eigenes „Mise en Place“ durch malerische Abstraktion um.

Die Aufgabe erfolgt in zwei Phasen. In der ersten Phase experimentieren Sie mit verschiedenen Ansätzen, um den Umgang mit Farben, Formen und Bildkomposition zu üben. In der zweiten Phase wählen Sie eine Fotografie aus, die entweder eine „Mise en Place“ (Vorbereitung der Zutaten) oder ein in Szene gesetztes Gericht zeigt.

Sie geben dem Werk einen eigenen Titel und versuchen, die Stimmung der Fotografie in Ihre eigene Mise en Place zu übertragen. Ausgehend von der Fotografie abstrahieren bzw. vereinfachen Sie die Motive malerisch, indem Sie sie in eine neue Anordnung umsetzen.

Phase Eins: Experimentieren mit Spielregeln

Das Ziel dieser Phase ist es, verschiedene visuelle Regeln auszuprobieren, um Ihre Wahrnehmung von Farben, Formen und Komposition zu schärfen. Die Experimente sollen Ihnen helfen, Bilder zu analysieren, in klare Flächen und Formen zu zerlegen und dabei wesentliche Elemente herauszufiltern. Der Fokus liegt auf der Abstraktion und Reduktion von Farben und Formen, wobei verschiedene Anordnungen und Spielregeln getestet werden.

Phase Zwei: Endprodukt

Phase Zwei baut auf den Experimenten aus Phase Eins auf, um ein eigenständiges Werk zu schaffen. In dieser Phase erstellen Sie eine malerische Komposition, die auf den in Phase Eins erprobten Ansätzen basiert:

- Geben Sie Ihrem Bild einen Titel und überlegen Sie, wie Sie die gewünschte Emotion umsetzen können.
- Wählen Sie drei Spielregeln aus und begründen Sie Ihre Auswahl.
- Orientieren Sie ihre Motive an den ausgewählten „Mise en Place“ Fotografien.
- Wählen Sie eine Farbe für den Hintergrund.

Technik:

Ölkreide, Gouache auf Papier

Abgabe

- Skizzen und Versuche aus Phase Eins
- Bild aus Phase Zwei und die dazugehörige Fotografie
- Drei ausgewählte Spielregeln

Bewertungskriterien:

- Umsetzung der Spielregeln
- Motive vereinfachen und neu andenken
- Farbkonzept