

GESTALTUNG EINER VINYL-HÜLLE

AUFGABE

Musiker*innen und bildende Künstler*innen haben sich schon immer gegenseitig inspiriert. Wir alle haben bestimmte Bilder in unserem Kopf, wenn wir an unsere Lieblingsmusiker*innen denken.

Ist es Ihnen schon einmal passiert, dass das Bildmaterial, das Ihre Lieblingsmusik beschreibt, nicht wirklich Ihrer Vorstellung und Ihrem Gefühl für die Musik entspricht? Was sind die Elemente, die fehlen? Welche Art von Stimmung und Atmosphäre würden Sie lieber vermitteln?

Sie werden ein Cover für ein Album Ihrer Wahl entwerfen. Denken Sie an die Metaphern und Symbole, die in der Musik vorkommen, die Sie beschreiben wollen. Denken Sie an die Musiker*innen in Ihrer Band oder an den/die einzelne/n Künstler*in, der/die vielleicht im Rampenlicht stehen soll. Welche Art von Gefühlen vermittelt die Musik? Welche Farben kommen dir in den Sinn? Möchten Sie einige Liedtexte in Ihren Entwurf einbauen?

Der Entwurf muss Ihre Originalzeichnung, den Titel des Albums und den Namen des Künstlers / der Künstlerin enthalten.

Auf der Rückseite muss Ihr Name als der eines/r bildenden Künstlers/in, die Klasse, die Schule und das Jahr angegeben werden.



KRITERIEN:

1. Durchdachte Form und Komposition
2. Unterschiedlicher Einsatz von Linie, Form, Punkten, grafischen Elementen, Flächigkeit, Reduktion, Dekonstruktion
3. Aufmerksamkeit für die Vermittlung von Musik in der Bildsprache
4. Typografie: Integration der Schrift (Platzierung und passendes Schriftbild).

Aufgabefrist: 29.10