



Richard Meier, Montagnola Residence, Schweiz



Zeichnung einer Zwei-Punkt-Perspektive

Die Architektur, die uns umgibt, wird von uns im Alltag oft nicht bewusst wahrgenommen, dabei spiegelt sie das Bild unserer Geschichte, Gesellschaft und Zeit wider. Es gibt zahlreiche beeindruckende Gebäude und Stile, die sich im Laufe der Zeit stetig verändert und angepasst haben. Die Zukunft der Architektur konzentriert sich zunehmend auf die Bedürfnisse ihrer Bewohner. Architekten beginnen, Gebäude und Räume so zu gestalten, dass der Komfort und das Wohlbefinden der Menschen, die sie bewohnen, im Vordergrund stehen.

AUFGABE

Werden Sie zum Architekten und entwerfen Sie Ihr eigenes zukünftiges Zuhause. Sie konstruieren und planen bewusst ein individuelles den eigenen Raumbedürfnissen angepasstes Gebäude und halten dieses in Form einer Zeichnung in der Zwei-Punkt-Perspektive fest. Ein selbstrecherchiertes Gebäude dient Ihnen als zusätzliche Inspirationsquelle. Im Rahmen einer architektonischen Analyse (Bilder und Skizzen) wählen Sie ein Element des Gebäudes, welches Sie für die Gestaltung der eigenen Architektur übernehmen und in Ihre Zeichnung integrieren. Ihr Gebäude darf sich hierfür den realen Gesetzen der Physik und Statik widersetzen. Werden Sie kreativ und gestalten Sie Ihr futuristisches und/oder surrealistisches Zuhause.

ABGABE

- Zeichnung A3
- Arbeitsheft (Fotos der architektonischen Inspiration, Skizzen architektonische Elemente inkl. Notizen, Entwürfe, Arbeitsblätter und Übungen)

Abgabetermin: Ende DL 17.09.24 (G2AB) /
Ende DL 20.9.24 (G2DF)

BEWERTUNGSKRITERIEN

Arbeitsprozess (6 Punkte):

- Die Arbeit inkl. Arbeitsheft wurde rechtzeitig abgegeben und vollständig dokumentiert (inkl. Arbeitsblätter und Übungen).
- Die Gestaltung des Gebäudes wurde in Form von Skizzen und Entwürfe im Arbeitsheft festgehalten.
- Architektonische Recherche: Vollständigkeit, Qualität der Skizzen, Intensität der Auseinandersetzung, Daten

Technische Umsetzung (8 Punkte):

- Die Horizontlinie, Fluchtlinien und Fluchtpunkte wurden definiert und in Ihrer perspektivischen Zeichnung korrekt benutzt.
- Die Zwei-Punkt-Perspektive wurde in der Zeichnung korrekt umgesetzt.
- Ein Element wurde aus der architektonischen Inspiration in das Gebäude integriert.
- Ist die Zeichnung komplex?

Gesamteindruck des Endprodukts (6 Punkte):

- Sie haben die Zeichnung sorgfältig und qualitativ hochwertig umgesetzt.
- Die Arbeit zeigt kreative Elemente, die über die bloße technische Umsetzung hinausgehen (z.B. besondere architektonische Gestaltung, innovative Details, persönliche Präferenzen)
- Das Gebäude überzeugt durch eine persönliche Handschrift, indem es Ihre Bedürfnisse und Wünsche an ein zukünftiges Zuhause ausdrückt.