

Lektion	Phasen/Ziele	Ablauf	Aktivitäten SuS	Medien
<p>1 18.04.24 14:15-15:00  45min</p>	<p>Die SuS können mit Bleistift ein realistisches Selbstporträt zeichnen.</p> <p>Die SuS können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.</p> <p>In der 1.Phase geht es um die Proportionen im Gesicht</p>	<p>-Begrüßung/Vorstellung <b>5min</b> -Praktischer Einstieg <b>5min</b> Gesicht des Gegenübers durch Plexiglasscheibe abzeichnen. Jeweils 1x frontal &amp; jeweils 1x im Profil</p> <p>-Einführung ins Thema Porträt und Erklärung der Aufgabenstellungen und des Programms <b>15min</b></p> <p>-Gegenüber simultan abzeichnen, ohne aufs A5 Blatt zu schauen <b>3min</b></p> <p>-Material verteilen für die erste Aufgabe Selbstporträt mit Bleistift und Kohle zeichnen. (Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-7B, Knetradiergummi, Kohle <b>2min</b></p> <p>-Input und Demonstration Proportionen und Hilfslinien beim Porträt zeichnen <b>6min</b></p> <p>-Selbstporträt in verschiedenen Positionen auf A5 skizzieren <b>9min</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuhören</li> <li>- In 2er Teams arbeiten (zeichnen, schauen)</li> <li>- Zuhören, sich Gedanken machen, Verknüpfungen mit Kunstgeschichte und eigenen Erfahrungen &amp; Erinnerungen</li> <li>- Angst vor Fehlern verlieren, lachen, beobachten und genau betrachten</li> <li>- Platz einrichten</li> <li>- Zuhören, mitzeichnen</li> <li>- Zeichnen, beobachten, betrachten, lernen, umsetzen</li> </ul>	<p>Powerpoint <b>8 Plexiglasscheiben ca. A5, Whiteboard Marker</b></p> <p>Aufgabenblatt (Porgramm) Powerpoint, Bücher</p> <p><b>Bleistifte H-B A5 Papier</b></p> <p><b>Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-7B, Knetradiergummi</b></p> <p>Powerpoint, <b>Projektor (Visualizer)</b> oder Wandtafel</p>
<p>2 18.04.24 15:10-15:55  45min</p>	<p>Konzentriertes Arbeiten (zeichnen).</p> <p>Die SuS lernen ihr Gesicht in ein zweidimensionales Bildnis zu transferieren.</p>	<p>- Selbstständiges zeichnen und erarbeiten des Selbstporträts mit individueller Hilfestellung <b>32min</b></p> <p>-kurzes präsentieren und reflektieren in 4er Gruppen Reflektieren des Prozesses: Was ist gelungen? Was war ein guter Anfang? Wo könnte ich das Bild noch verbessern? Was will ich noch ausarbeiten? Tipps und Tricks teilen <b>10min</b></p> <p>-Aufräumen <b>3min</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständiges Arbeiten</li> <li>- Besprechen des Vorgehens, Bilder bewerten, vergleichen, analysieren, einander Unterstützen und ermutigen</li> <li>- Bilder in die Mappe / Schublade legen &amp; putzen</li> </ul>	<p>Papiere und Stifte</p>

<p>3 25.04.24  14:15-15:00  45min</p>	<p>Diagnose und Beurteilungskompetenz und Interaktion</p> <p>Die SuS verstehen anatomische Eigenschaften im Gesicht und können dieses Wissen in der Zeichnung umsetzen.</p> <p>Die SuS werden mit den Charakteristika der Gesichtsteile vertraut und lernen die Formen und Proportionen zeichnerisch anzuwenden.</p>	<p>Alle Arbeiten wurden von mir, vor der Lektion, auf den grossen Tisch ausgelegt und die SuS versammeln sich um den Tisch und betrachten, analysieren und besprechen die angefangenen Werke. (10min)</p> <p>Input zu Anatomie und Teile des Gesichts. Repetition der grundlegenden Proportionen und Demonstration zeichnen der Augen, Nase, Lippen. (15min)</p> <p>Selbstständiges zeichnen mit individueller Hilfestellung (20min)</p>	<p>Stehend um den grossen Tisch die bilder analysieren, beurteilen und besprechen (Was ist gelungen? Was soll noch verbessert werden? Wie kann es verbessert werden? Was fällt mir auf?</p> <p>Sitzend am Arbeitsplatz dem Input zuhören.</p> <p>Zeichnend am eigenen Arbeitsplatz</p>	<p>Aufgabenblatt (Porgramm) Powerpoint, Bücher</p> <p><b>Bleistifte H-B A5 Papier Transparent Papier</b></p> <p><b>Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-3B, Knetradiergummi</b></p> <p><b>Projektor (Visualizer)</b></p>
<p>4 25.04.24  15:10-15:55  45min</p>	<p>Die SuS lernen das Gesicht durch Schattierung mit dem Verständnis von Licht und Schatten 3-dimensional darzustellen.</p> <p>Die SuS wenden dieses Verständnis an ihren Werken an.</p>	<p>Input Porträts in der Kunst. Präsentieren und erzählen der Geschichte zu einem Werk. (5min)</p> <p>Demonstration schattieren im Gesicht mit Bleistift. (5min)</p> <p>Selbständiges weiterarbeiten an den Zeichnungen mit individueller Unterstützung und Hilfestellungen (25min)</p> <p>Aufräumen wenn übrige Zeit bleibt Bücher anschauen (10min)</p>	<p>Sitzend am Arbeitsplatz dem Input zuhören.</p> <p>Zeichnend am eigenen Arbeitsplatz.</p>	<p><b>Bücher zum Thema Porträt</b></p> <p><b>Bleistifte H-B A5 Papier Transparent Papier</b></p> <p><b>Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-3B, Knet- &amp; Radiergummi</b></p> <p><b>Projektor (Visualizer)</b></p>

<p>5 02.05</p> <p>14:15- 15:00</p> <p>45min</p>	<p>Diagnose und Beurteilungskompetenz und Interaktion</p> <p>Die SuS verstehen anatomische Eigenschaften im Gesicht und können dieses Wissen in der Zeichnung umsetzen.</p> <p>Die SuS werden mit den Charakteristika der Gesichtsteile vertraut und lernen die Formen und Proportionen zeichnerisch anzuwenden.</p>	<p>Alle Arbeiten wurden von mir, vor der Lektion, auf den grossen Tisch ausgelegt und die SuS versammeln sich um den Tisch und betrachten, analysieren und besprechen die angefangenen Werke. (5min)</p> <p>Peer Feedback (5min)</p> <p>Selbstständiges zeichnen mit individueller Hilfestellung (35min)</p> <p>Falls jemand schon vor der 2 Lektion ganz fertig ist, wird der Input zum Thema Fotografie vorgeschoben.</p>	<p>Stehend um den grossen Tisch die bilder analysieren, beurteilen und besprechen (Was ist gelungen? Was soll noch verbessert werden? Wie kann es verbessert werden? Was fällt mir auf?</p> <p>Sitzend am Arbeitsplatz dem Input zuhören.</p> <p>Zeichnend am eigenen Arbeitsplatz</p>	<p>Aufgabenblatt (Porgramm) Powerpoint, Bücher</p> <p><b>Bleistifte H-B A5 Papier Transparent Papier</b></p> <p><b>Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-3B, Knetradiergummi</b></p> <p><b>Projektor (Visualizer)</b></p>
<p>6 16.03</p> <p>15:10- 15:55</p> <p>45min</p>	<p>Die SuS lernen das Gesicht durch Schattierung mit dem Verständnis von Licht und Schatten 3-dimensional darzustellen.</p> <p>Die SuS wenden dieses Verständnis an ihren Werken an.</p>	<p>Input Porträtfotografie Cindy Sherman. Präsentieren und erzählen der Geschichte zur Serie «History Portraits» welches das Werk Caravaggios sick Bacchus. (5min)</p> <p>Fotografieren mit dem Handy Auftrag auf nächste Woche erklären (5min) 2er Teams aufteilen, falls es nicht aufgeht, werde ich bestimmen.</p> <p>Selbständiges weiterarbeiten an den Zeichnungen mit individueller Unterstützung und Hilfestellungen (25min) falls bereits fertig dürfen sie in 2er Teams nach draussen gehen, um voneinander mit dem Handy Porträt Bilder zu schiessen.</p> <p>Aufräumen wenn übrige Zeit bleibt Bücher anschauen (10min)</p>	<p>Sitzend am Arbeitsplatz dem Input zuhören.</p> <p>Zeichnend am eigenen Arbeitsplatz.</p> <p>Ev. bereits draussen fotografierend</p>	<p><b>Bücher zum Thema Porträt</b></p> <p><b>Bleistifte H-B A5 Papier Transparent Papier</b></p> <p><b>Spiegel, A4 Zeichnungspapier, Bleistifte H-3B, Knet- &amp; Radiergummi</b></p> <p><b>Projektor (Visualizer)</b></p>

<p>7 23.05.24 14:15-15:00 45min</p>	<p>Grundlagen der fotografischen Gestaltungstechniken erarbeiten.</p> <p>Aneignen von Wissen über Fotografie Betrachtung</p> <p>Analyse der Porträt Fotografien mit Hilfe von Qualitätsmerkmalen.</p> <p>Vertiefen und Anwenden von Wissen über Fotografie</p> <p>Wahrnehmungen und Beobachtungen mit differenzierten Begriffen zu beschreiben.</p> <p>SuS lernen Kenntnisse anderen SuS vermitteln.</p> <p>Eigene und fremde Werke kritisch zu beurteilen.</p>	<p>Begrüßung</p> <p>Auftrag Gruppenpuzzle erklären (2min)</p> <p>4 verschiedene Informationsblätter zu den Themen: Komposition, Schärfeeindruck, Bewusste Farbgebung, Licht und Schatten austeilen und die Fotografien, auf denen sie abgelichtet wurden. (2min) -SuS einzeln und ruhig lesen lassen (3min)</p> <p>-SuS in Expertengruppen aufteilen (alle die das gleiche Thema habe versammeln sich mit Infoblatt und ihren Fotografien und analysieren die Fotografien anhand dieser Kriterien, falls was nicht klar ist kann die LP gefragt werden. (5min)</p> <p>-Die Gruppen werden neu verteilt, so dass in jeder Gruppe eine Expert:in dabei ist, diese Expert:innen teilen ihr Wissen über das Thema mit den anderen SuS. (15min)</p> <p>-Die Person, die abgelichtet wurde, bewertet die Fotografien und macht eine Note für die fotografierende Person. (4min)</p> <p>Input Pop Art Andy Warhol (5min)</p> <p>Einführung in die neue Aufgabenstellung (7min) (Pop Art Collage aus den Fotografien herstellen)</p> <p>-Eine der Drei Fotografie aussuchen, welche die SuS als Vorlage für die Pop Art Umsetzung nutzen wollen. (2min)</p>	<p>Zuhören</p> <p>Lesen</p> <p>Besprechen, Fragen stellen und klären</p> <p>Analysieren, erklären und vermitteln von angeeignetem Wissen</p> <p>Beurteilen und Bewerten</p> <p>Zuhören und zusehen</p> <p>Entscheiden</p>	<p><b>Ausgedruckte Porträts</b> <b>16SuS x 3Stk= 48 Fotografien</b></p> <p><b>Informationsblätter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komposition</li> <li>- Schärfeeindruck</li> <li>- Bewusste Farbgebung</li> <li>- Licht und Schatten</li> </ul> <p><b>Beurteilungsblatt</b> mit Bewertungskriterien.</p> <p><b>PowerPoint</b> mit Input PopArt Porträt und Aufgabenstellung</p>
---	---	---	---	--

<p>8 23.05.24  15:10- 15:55  45min</p>	<p>grundlegende Gestaltungstechniken handhaben zu können.</p> <p>mit verschiedenen Formen der visuellen Kommunikation umzugehen.</p> <p>den bildnerischen Aussagen einen individuellen Charakter zu geben.</p> <p>grundlegende bildnerische Gestaltungsmöglichkeiten zu kennen. das Zusammenspiel von bildnerischen Absichten, bildnerischen Mitteln, Materialien, Werkzeugen und Verfahren verstehen zu lernen.</p>	<p>- Mit Transparentpapier die Umrisse/Flächen der ausgewählten Porträtfotografie einzeichnen (10min)</p> <p>-Mind. 5 verschiedene Farbige A4 Tonpapiere aussuchen (2min)</p> <p>-Mit Durchschlagpapier/Pauspapier die Umrisse der Flächen auf die farbigen Papiere abpausen. (8min)</p> <p>-Flächen aus dem farbigen Papier ausschneiden und neu arrangieren. (10min)</p> <p>-Verschiedene Kompositionen und Farbkombinationen umsetzen und auf ein Blatt kleben. (10min)</p> <p>-Aufräumen (5min)</p>	<p>Einzeichnen</p> <p>Aussuchen, entscheiden</p> <p>Durchpausen</p> <p>Ausschneiden und arrangieren</p>	<p><b>Transparentpapier</b></p> <p><b>Tonpapier mind. 8 verschiedene Farben</b></p> <p><b>Durchschlagpapier</b></p> <p><b>Scheren</b> <b>Cutter</b> <b>Schneidunterlage</b></p> <p><b>Leimstifte</b></p>
--	--	---	---	--

<p>9</p> <p>6.06.24</p> <p>14:15-15:00</p> <p>45min</p>	<p><b>Vorwissen abrufen</b> Vertiefung des Wissens über Kontraste, Komposition, Farbe.</p> <p>Begriffe wie Kontraste, subtraktives Farbmischen, CMYK, RGB, Komposition abrufen und wiedergeben.</p> <p>.</p> <p>Die SuS verstehen verschiedene Farbenwirkungen und können diese erklären.</p> <p>Anwenden des gelernten Wissens über Farbwirkungen. Die SuS lernen Porträts zu abstrahieren und auf Flächen zu reduzieren, sie wenden und übertragen des gelernten Wissens an</p>	<p>Begrüßung (2min)</p> <p>Repetition von gelerntem Wissen über Fotografie, Farbe und Komposition mit Kahoot Quiz. (10min)</p> <p><b>PowerPoint</b> mit Auflösungen zu den Quiz Fragen (5min)</p> <p>Aufgabenstellung und Bewertungskriterien wiederholen und zusammen besprechen. (3min)</p> <p>Gutes und schlechtes Beispiel zeigen: SuS fragen, welches besser ist? Wieso ist das eine besser als das andere? Welche Wirkungen erzielen die Porträts</p> <p>Demonstration schwarz-weiss Einstellung am Handy und Vorgehen zur Aufgabenstellung am Visualizer zeigen. (5min)</p> <p>Selbstständiges Arbeiten (20min)</p>	<p>SuS spielen Kahoot Quiz am Handy</p> <p>Zuhören und zuschauen</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Analysieren, vergleichen, bewerten, sprechen</p> <p>Zuhören und zuschauen</p> <p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	<p>Beamer Kahoot Quiz und Handy</p> <p><b>PowerPoint</b> mit Auflösungen zu den Quiz Fragen</p> <p><b>PowerPoint</b></p> <p>Visualizer</p> <p>Tonpapiere Transparentpapier Durchschlagspapier / Kohlepapier Schere Cutter Leimstifte</p>
---	---	--	---	--

<p>10</p> <p>15:10-15:55</p> <p>45min</p>	<p>Anwenden des gelernten Wissens über Farbwirkungen</p> <p>Aufgeräumtes Schulzimmer, Arbeiten geordnet und verräumt</p>	<p>Pause (10min)</p> <p>Selbstständiges Arbeiten mit individueller Hilfestellung (40min)</p> <p>Aufräumen (5min)</p>	<p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	<p>Tonpapiere          Transparentpapier          Durchschlagspapier / Kohlepapier          Schere          Cutter          Leimstifte</p>
---	--	--	--	--

<p>11</p> <p>13.06.24</p> <p>14:15-15:00</p> <p>45min</p>	<p>Pop Art Künstlerinnen und eine Auswahl ihrer Werke Kiki Kogelnik, Evelyn Axell und Rosalyn Drexler kennenlernen.</p> <p>Die SuS lernen Pop Art werke zu analysieren</p> <p>Die SuS können Ausdrucksformen von Pop Art benennen.</p> <p>Anwenden des gelernten Wissens über Farbwirkungen. Die SuS lernen Porträts zu abstrahieren und auf Flächen zu reduzieren, sie wenden und übertragen des gelernten Wissens an</p>	<p>Begrüßung (2min)</p> <p>Fragen was kennt ihr für Pop Art Kunstschaffende? Kennt ihr weibliche Pop Art Künstlerinnen?</p> <p>Input Kunstgeschichte Pop Art Weibliche Pop Art Künstlerinnen wie Kiki Kogelnik, Evelyn Axell und Rosalyn Drexler (10min)</p> <p>Was gefällt euch an den Werken? Was haben Pop Art Werke gemeinsam? Was macht ein gutes Pop Art Werk aus?</p> <p>Aufgabenstellung und Bewertungskriterien wiederholen und zusammen besprechen. Verweis auf das Farbschema/Grafik, um Komplementärfarben zu finden(2min)</p> <p>Repetition: Demonstration schwarz-weiss Einstellung am Handy und Vorgehen zur Aufgabenstellung am Visualizer zeigen. (1min)</p> <p>Selbstständiges Arbeiten (20min)</p>	<p>Im Plenum Fragen beantworten</p> <p>Zuhören und zuschauen</p> <p>Analysieren, vergleichen, bewerten, sprechen Im Plenum Fragen beantworten Diskutieren</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	<p><b>PowerPoint</b></p> <p>Tonpapiere Transparentpapier Durchschlagspapier / Kohlepapier Schere Cutter Leimstifte</p>
---	--	---	--	--

<p>12</p> <p>15:10-15:55</p> <p>45min</p>	<p>Anwenden des gelernten Wissens über Farbwirkungen und Ausdrucksformen der Pop Art</p> <p>Aufgeräumtes Schulzimmer, Arbeiten geordnet und verräumt</p>	<p>Pause (10min)</p> <p>Selbstständiges Arbeiten mit individueller Hilfestellung (40min)</p> <p>Aufräumen (5min)</p>	<p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	<p>Tonpapiere Transparentpapier Durchschlagspapier / Kohlepapier Schere Cutter Leimstifte</p>
---	--	--	--	---

<p>13</p> <p>20.06.24</p> <p>14:15-15:00</p> <p>45min</p>	<p><a href="#">Verständnis und Zusammenhänge des gelernten Wissens über Farbwirkungen und Ausdrucksformen der Pop Art vertiefen und festigen.</a></p> <p>Die SuS lernen die wichtigsten Merkmale von Expressionismus kennen, anhand von Selbstbildnissen von Paula Modersohn-Becker, Edmund Kalb, Egon Schiele und Alexej Jawlensky.</p> <p>Die SuS lernen wichtigsten Punkte im Umgang mit Kohle und Gouache kennen.</p> <p><a href="#">(Anwenden des gelernten Wissens über Farbwirkungen und Ausdrucksformen der Pop Art)</a></p> <p>Die SuS experimentieren und wenden das erlernte Wissen über expressionistische Ausdrucksformen an.</p>	<p>Eintrudeln, Begrüssung (2min)</p> <p>Repetition Kahoot Quiz: Pop Art, Farbenlehre (5min)</p> <p>Input: Expressionistisches Selbstbildnis (5min)</p> <p>Einführung nächste Aufgabenstellung: Aufgabenstellung Expressionistische Selbstbildnis Umsetzung in Kohle oder Gouache auf A3! (2min)</p> <p><b>Kurz Demonstration Kohle Zeichnung</b> Verwischen und fixieren... (3min)</p> <p><b>Kurz Demonstration Gouache:</b> Wasserlöslich, nicht zu viel Farbe aufs Mal nehmen, Pinsel reinigen. Nur mit Farbe arbeiten, wenn ihr in der 1 Lektion damit beginnen könnt! (5min)</p> <p><b>Aufgabenstellung Pop Art</b> und Bewertungskriterien wiederholen -&gt; <b>Erinnerung Abgabe ist spätestens Ende der Doppellektion</b> (1min)</p> <p><b>Selbstständiges Arbeiten: (20min)</b> -Fertigstellen der Pop Art Collage, für diejenigen welche noch nicht fertig sind!</p> <p>Entscheiden, ob die expressionistische Aufgabe mit Gouache oder Kohle umgesetzt wird. -Platz einrichten entsprechen dem Medium -Selbstständiges Arbeiten an der nicht bewerteten expressionistischen Selbstbildnis Aufgabe.</p>	<p>SuS spielen Kahoot Quiz am Handy</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Zuhören und zuschauen, ev. Fragen stellen</p> <p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	<p>Beamer Kahoot</p> <p>PowerPoint</p> <p>Visualizer: Kohle Papier A3 Fixierer Papierwischer</p> <p>Gouache Farbe Dickeres Papier Pinsel Wasserglas Zeitung</p> <p>Tonpapiere Transparentpapier Durchschlagspapier / Kohlepapier Schere Cutter Leimstifte</p>
---	--	--	---	---

<p>14</p> <p>15:10-15:55</p> <p>45min</p>	<p>Die SuS entwickeln eine eigene Ausdrucksform für ihr Selbstbildnis. Die SuS lernen Gefühle gestalterisch umzusetzen</p> <p>Die SuS verstehen wie wichtig Ordnung und Sauberkeit ist und wenden dieses Wissen an: Ziel ist ein aufgeräumtes Schulzimmer, geordnete Arbeiten und ein gemeinsames pünktliches Verlassen des Schulzimmers.</p>	<p><b>Pause (10min)</b></p> <p>Selbstständiges Arbeiten mit individueller Hilfestellung (34min)</p> <p>Abgabe: Pop Art Collage im Couvert auf das Lehrerpult legen. (1min)</p> <p>Aufräumen. Ämtli verteilen 2er Teams: -Tonpapier «Kiste» ordentlich halten -Material im Schrank verstauen -Tische wischen -Boden wischen -Haufen aufnehmen -Pinsel alle kontrollieren allenfalls nochmal waschen</p> <p>Die SuS gehen erst wenn alles aufgeräumt ist! (10min)</p>	<p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p> <p>Die SuS ordnen und putzen das Zimmer</p>	<p>Besen, Schaufel und Wischer, Abfalleimer</p>
---	---	---	--	---

<p>15 27.06.24 14:15-15:00 45min</p>	<p>Die SuS erklären welche Faktoren Merkmale für welche Aufgabenstellung relevant ist und können diese benennen.</p> <p>Die SuS vergleichen und analysieren und bewerten die Arbeiten.</p> <p>Die SuS können ihren subjektiven Geschmack und Interesse teilen.</p> <p>Die SuS lernen wichtigsten Punkte im Umgang mit Kohle und Gouache kennen.</p> <p>Die SuS entwickeln eine eigene Ausdrucksform für ihr Selbstbildnis. Die SuS lernen Gefühle gestalterisch umzusetzen.</p>	<p>Eintrudeln, Begrüssung (2min)</p> <p><b>Gemeinsam betrachten, bestaunen, analysieren und bewerten der Arbeiten. (15min)</b></p> <p>SuS in 3 Gruppen aufteilen und bei jeder «Station, Resultate der Aufgabenstellung» 5min die Werke analysieren und wichtigste Erkenntnisse auf einem Blatt in Stichworten festhalten.</p> <p>Bleistiftporträts sind auf dem grossen Tisch ausgelegt.</p> <p>Pop Art Porträts an der Wandtafel aufgehängt.</p> <p>Porträt Fotografien auf den Tischen.</p> <p><b>Selbstständiges Arbeiten: (28min)</b></p> <p>Entscheiden, ob die expressionistische Aufgabe mit Gouache oder Kohle umgesetzt wird.</p> <p>-Platz einrichten entsprechen dem Medium</p> <p>-Selbstständiges Arbeiten an der nicht bewerteten expressionistischen Selbstbildnis Aufgabe.</p> <p>Pause (10min)</p>	<p>Im Plenum besprechen, schauen und diskutieren</p> <p>Selbstständiges Arbeiten am Platz mit individueller Hilfestellung</p>	
--	---	--	---	--

<p>16</p> <p>15:10-15:55</p> <p>45min</p>	<p>Die SuS analysieren und bewerten ihre eigenen Arbeiten. Die SuS lernen sich selbstkritisch mit ihren Werken auseinanderzusetzen.</p> <p>Die SuS lernen ihre gestalterischen Stärken, Schwächen und Potentiale kennen.</p> <p>Die SuS analysieren meinen Unterricht und geben mir konstruktives Feedback. Die SuS verstehen, dass ihre Meinung wichtig ist und ich sie berücksichtigen will.</p>	<p><b>Selbstständiges Arbeiten</b>  <b>Abschliessen der expressionistischen Umsetzung.</b>  Es ist gewünscht, dass sie ihre Arbeiten an die Wandtafel hängen, wenn sie fertig sind <b>(14min)</b></p> <p><b>Subjektive Selbstreflektion auf Blatt schreiben: (8min)</b></p> <p>Was hat mir besonders Spass gemacht?  Wo waren meine Stärkste Arbeit bei diesem Thema des Porträts?  Was würde ich nächstes Mal anders machen?  Was hat mir gar nicht gefallen?  Welcher künstlerische Stil gefällt mir am besten?  Wenn ich noch einmal ein Selbstporträt/Bildnis machen müsste würde ich es so umsetzen: ....</p> <p><b>Bewertung abgeben mit kurzem schriftlichem Feedback zu ihren Arbeiten (3min)</b>  Bei Fragen oder Unstimmigkeiten darf gerne mit mir das Gespräch gesucht werden!</p> <p><b>Feedback / Evaluations Fragebogen zu meinem Unterricht ausfüllen (10min)</b></p> <p>Eigene Arbeiten einsammeln und im Couvert verstauen</p> <p>Aufräumen  Ämtli verteilen:  -Material im Schrank verstauen  -Tische wischen  -Boden wischen  -Haufen aufnehmen  -Pinsel alle kontrollieren allenfalls nochmal waschen</p> <p>Die SuS gehen erst wenn alles aufgeräumt ist!  (10min)</p>	<p>Die SuS ordnen und putzen das Zimmer</p>	<p>Selbstreflektion Fragebogen</p> <p>Notenblatt mit Bewertung und Feedback für alle SuS</p> <p>Evaluations / Feedback Frageblatt zu meinem Unterricht</p> <p>Besen, Schaufel und Wischer, Abfalleimer</p>
---	--	--	---	--