

<b>Phase Zwei</b> <b>Kollektive Stadt</b>	<b>1 - 3</b>	<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>Note</b>
<b>Gesamt Komposition &amp; Stadtplanung</b>	Die Komposition zeigt wenig bis keine Überlegung oder Planung in Bezug auf die Stadtgestaltung.	Die Komposition zeigt Ansätze, jedoch fehlt ein durchdachtes Konzept für die Stadtplanung.	Die Komposition zeigt ein solides Konzept der Stadtplanung mit erkennbaren Überlegungen zur Gesamtheit der Stadt.	Die Komposition zeigt ein klares Konzept der Stadtplanung, das die Stadt in ihrer Gesamtheit spürbar macht.	
<b>Kombinationen von Motive &amp; Fassaden</b>	Die Motive und Fassaden sind kaum oder gar nicht kombiniert, was zu einer unzusammenhängenden Darstellung führt.	Die Motive und Fassaden sind teilweise kombiniert, aber es fehlt an Zusammenhalt und Tiefe in der Darstellung.	Die Motive und Fassaden sind kombiniert und tragen zur Gesamtwirkung der Stadt bei.	Die Motive und Fassaden sind gezielt kombiniert und verdeutlichen die Idee oder das Konzept der Gruppe.	
<b>Farbkonzept</b> Farbkonzept, das die Gesamtwirkung verstärkt.	Die Farbwahl wirkt willkürlich und zeigt keine Konstanz auf.	Die Farbwahl zeigt einige Ansätze eines Farbkonzepts. Einige Bereiche der Darstellung wirken noch zufällig gewählt und könnten besser aufeinander abgestimmt sein.	Die Farbwahl zeigt eine gewisse Konsistenz. Die meisten Bereiche der Darstellung passen gut zusammen, obwohl einige Verbesserungen möglich wären, um die visuelle Einheitlichkeit zu stärken.	Ein konsistentes Farbkonzept ist deutlich spürbar. Die meisten Bereiche der Darstellung passen gut zusammen.	
<b>Sauber ausgearbeitete Drucke</b>	Unsauber, unsorgfältig	Oft zu wenig Farbe, unregelmässig, schwacher Farbauftrag	Satte, gut gelungene Drucke	Satte, sehr gut gelungene Drucke	
<b>Note Phase 2</b>					