

Name _____

Klasse _____

Mindmap

Recherche Motiv
Wort wird zur Skizze

Städtebau

Linoldruck / Stempel

Allgemein

Nutzen Sie dieses Aufgabenblatt als Ihr Notizheft und Skizzenbuch. Es dient als Ihre Abgabemappe und Protokollarium. Die Mappe bildet gleichzeitig die Grundlage für die Bewertung.

Die Aufgabe besteht darin, zwei Motive und eine Hausfassade für Ihre fiktive Stempelstadt zu gestalten. Für die Umsetzung der Skizzen sollten Sie die Motive vereinfachen und in der Frontalperspektive darstellen. Das Gebäude soll als Hausfassade fungieren, ohne Seitenwände. Anschliessend erschaffen Sie gemeinsam in der Gruppe eine imaginäre Stadt mit Ihren Stempeln.

Die Technik für diese Aufgabe ist Linolschnitt (Softcut). Für die Motive wird mit Bleistift vorskizziert. Die Bleistiftskizzen werden mittels des Durchreibeverfahren auf die Linolplatten übertragen.

Phase Eins - Zwei Motive und eine Hausfassade

A) Wie stellen Sie sich Ihre ideale Stadt vor? Was benötigt sie? Was macht eine Stadt lebenswert? Da es sich um eine fiktive Stadt handelt, denken Sie über konventionelle Merkmale hinaus. Beginnen Sie mit einem Mindmap, skizzieren Sie mit Bleistift unterschiedliche Motive, suchen Sie danach auch nach verschiedenen Varianten des gewählten Motivs. Ihre Motive können fantasievoll sein und eine Geschichte erzählen.

B) Entscheiden Sie sich für zwei Motive die sie variieren wollen. Zeichnen Sie zwischen pro Motiv und finalisieren Sie es. Gestalten Sie sowohl ein Querformat 10,5 x 5 cm als auch ein Hochformat mit den Massen 5 cm x 10,5 cm. Setzen Sie diese dann als Linol-Stempel um.

C) Für die Stadt werden noch Gebäude benötigt. Entwerfen und gestalten Sie eine eigene Fassade ohne Seitenwände für die Stadt. Versuchen Sie, die Fassade so zu gestalten, dass sie eigenständig und vielseitig ist und Ihren Werten aus dem Teil A entspricht. Die Masse der Softcut-Platte beträgt 15 cm x 20 cm. Die Fassade soll aus verschiedenen Stockwerken bestehen, etwa drei bis vier: das Erdgeschoss, der Mittelteil und der Abschluss. Diese können verschiedene Funktionen haben, wie zum Beispiel Bürofläche, Laden, Wohnbereich, Dach und so weiter. Es ist entscheidend, dass die Teile durch eine gerade Linie miteinander verbunden sind, damit die Fassade ein zusammenhängendes Erscheinungsbild erhält und problemlos mit anderen Gebäuden kombiniert werden kann.

Phase Zwei - Städtebau - Gruppenarbeit

A) Wie soll Ihre Stadt aufgeteilt sein? Ist sie verdichtet? Vielfältig, monoton u.s.w.? Tauschen Sie sich in der Gruppe über Ihre kollektive Stempelstadt aus und entwickeln Sie daraus ein Stadtkonzept. Diskutieren Sie die verschiedenen Stadtviertel und die Kompositionen der Stempel.

B) Gestalten Sie gemeinsam mindestens vier Poster, die zusammen eine Stadt ergeben. Arbeiten Sie mit den drei Grundfarben und den Mischfarben, die daraus entstehen. Bestimmen Sie, welches dieser vier Poster am Ende bewertet werden soll. Die Motive und Häuser der beteiligten Personen müssen auf dem Bild auffindbar sein.

Zeitplan

26.02	Recherche, rasches Skizzieren, Ideenfindung 10-15 Motive
04.03	Motive variieren und finalisieren, ausschneiden
11.03	Motive als Stempel fertigstellen Gebäude skizzieren
18.03	Anfangen Gebäude zu skizzieren & Übertragung der Linolplatte
08.04	Gebäude-Stempel fertig ausschneiden Abgabe Phase Eins Stadtkonzept entwickeln
15.04	Stempeln der kollektiven Stadt
22.04	Stempel-Stadt fertig machen Abgabe Phase Zwei
29.04	Präsentation der Stadtplakate

Abgabe

Phase Eins, zählt doppelt

- Recherche, Skizzen Motive
- Recherche, Skizzen vom Haus
- 1x die beiden Motive und das Haus - schwarz gedruckt

Phase Zwei, zählt einfach

- 4x A2 Plakate
- Das beste Poster auswählen
- Präsentation über die eigene Stadt

Bewertung:

Allgemein:

- Sorgfältigkeit

Phase Eins

- Prozess und Ideenentwicklung
- Ideenvielfalt bei Motiven und Häusern
- Vereinfachte, differenzierte Formgestaltung, Schraffuren
- Sauber ausgearbeitete Drucke

Phase Zwei

- Komposition & Stadtplanung
- Farbkonzept
- Sauber ausgearbeitete Drucke

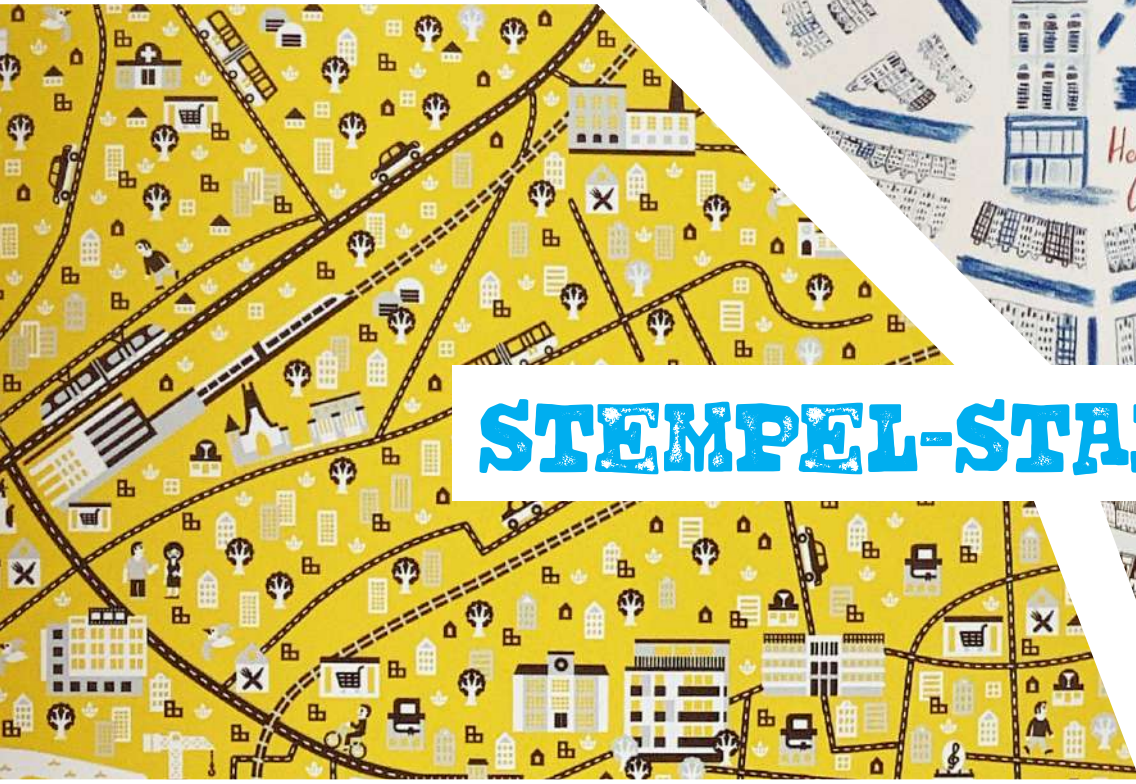
Variation Motiv

Zwei Motive

Gebäudefassade Konzept & Zeichnung

Stadtkonzept

Notizen



STEMPEL-STADT

