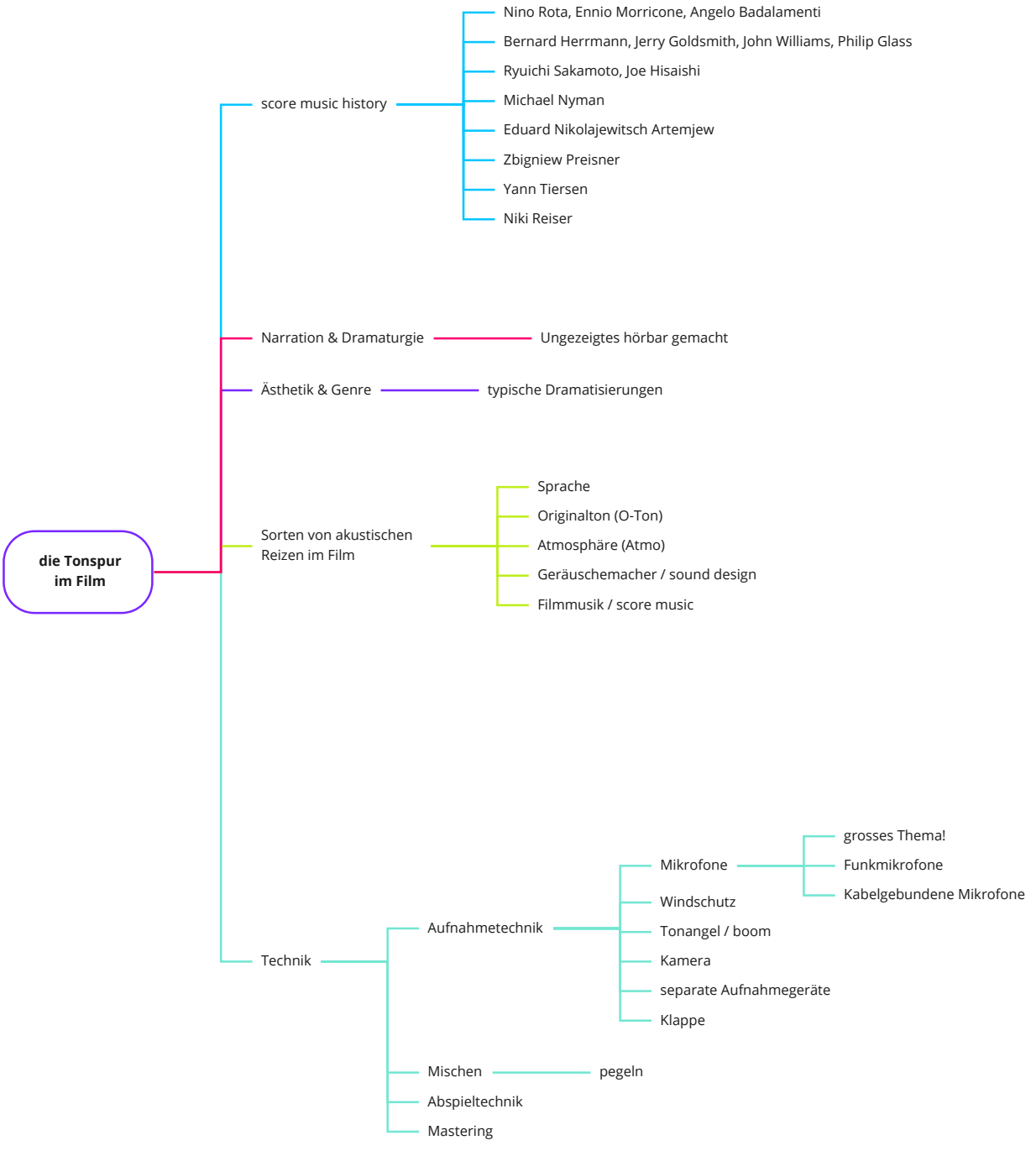
die Tonspur im Film
score music history
Nino Rota, Ennio Morricone, Angelo Badalamenti
Bernard Herrmann, Jerry Goldsmith, John Williams, Philip Glass
Ryuichi Sakamoto, Joe Hisaishi
Michael Nyman
Eduard Nikolajewitsch Artemjew
Zbigniew Preisner
Yann Tiersen
Niki Reiser
Narration & Dramaturgie
Ungezeigtes hörbar gemacht
Ästhetik & Genre
typische Dramatisierungen
Sorten von akustischen Reizen im Film
Sprache
Originalton (O-Ton)
Atmosphäre (Atmo)
Geräuschemacher / sound design
Filmmusik / score music
Technik
Aufnahmetechnik
Mikrofone
grosses Thema!
Funkmikrofone
Kabelgebundene Mikrofone
Windschutz
Tonangel / boom
Kamera
separate Aufnahmegeräte
Klappe
Mischen
pegeln
Abspieltechnik
Mastering