

! Y A Y !

WIR MACHEN EIN

M U S I K

FANZINE

Monotypie mit Gelplatte

Dieses Zine gehört:

Übung: Lasse deine Hand frei zur Musik malen. Welche Bewegungen, Formen, Linien oder Muster spürst du?

Aufgabe: Wähle oder erfinde eine Musik-Subkultur und erstelle dazu eine Playlist mit mindestens 5 Liedern.

Kreiere ein Musik-Fanzine zu deiner Subkultur mit der Technik des Gel-Drucks.

Analysiere dafür deine Musik-Subkultur auf ihre visuellen und akustischen Merkmale und übertrage diese ins Bildliche.

Versuche, eine spannende Seitenabfolge herzustellen.

Zeitplan:

28.11. Start - Fanzine Einführung

05.12. Druck mit Gelplatte 1

12.12. Druck mit Gelplatte 2

19.12. freies Arbeiten - Zwischengespräche

FERIEN

09.01. Komposition - Layout - Collage

16.01. freies Arbeiten

23.01. Fanzine fertig stellen - kopieren, binden

30.01. Präsentation - Leserunde - Schlussgespräche

Meine Subkultur heisst:

MUSIKANALYSE AKUSTISCH

Wie klingt die Musik?

Ist die Musik: *schnell/langsam, eckig/rund, technisch/organisch, wechselnd, ... ?*

.....
.....
.....

Welche Farben trägt die Musik?

.....
.....
.....

Wäre die Musik ein Raum, wie wäre dessen Atmosphäre?
leer/voll, laut/leise, hell/düster, stickig, voller Glitzer, ...

.....
.....
.....

Wäre die Musik eine Person, wie wäre ihr Charakter?
abenteuerlustig, ängstlich, aggressiv, liebevoll, ...

.....
.....
.....

MUSIKANALYSE VISUELL

Wie sieht die Musik aus?

(Auf Google, auf Instagram, in meiner Erinnerung, ...)

Welche Farben tauchen häufig auf?

.....
.....
.....

Wie sind diese Farben? *knallig, pastell, natürlich, ...*

.....
.....
.....

Welche Motive/ Sujets/ Dinge tauchen häufig auf?

z.B. Graffiti bei Hip Hop / Totenkopf bei Punk

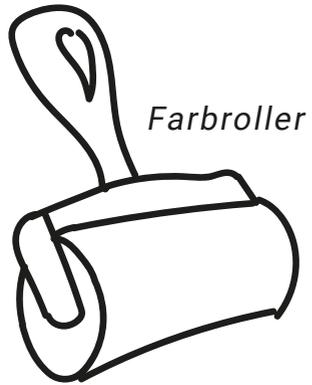
.....
.....
.....

Was fällt mir sonst noch auf?

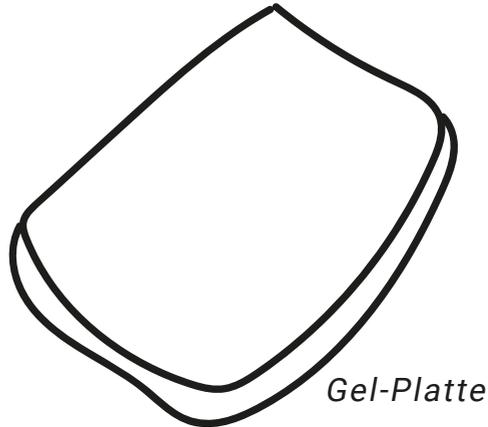
.....
.....
.....
.....
.....

Platz für Skizzen, Muster, Sujets, Notizen, etc.

DAS BRAUCHE ICH ZUM DRUCKEN MIT GELPATTE



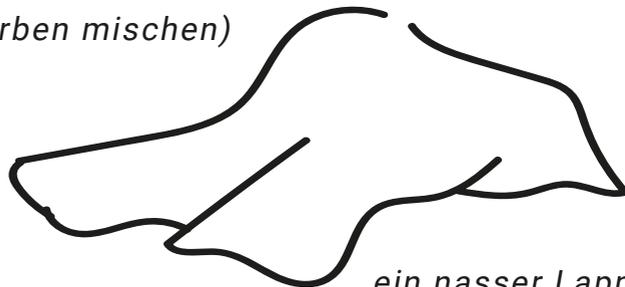
Farbroller



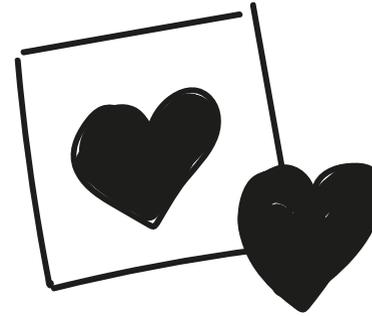
Gel-Platte



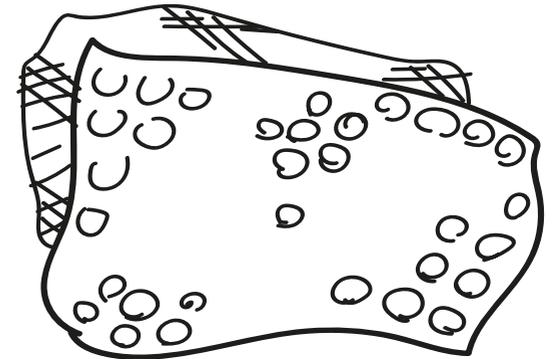
Acrylfarben
(und Etwas zum Farben mischen)



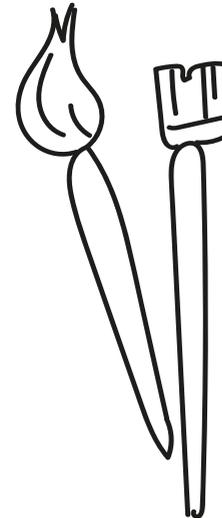
ein nasser Lappen
um die Platte zu putzen



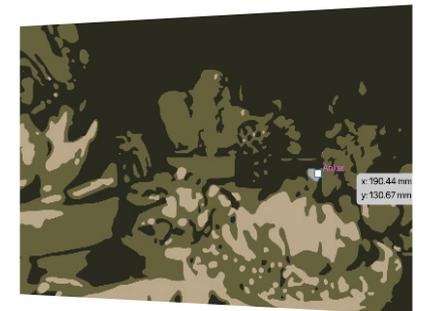
Schablonen aus Folie
oder Papier



Dinge mit texturierten Oberflächen
z.B. Luftpolsterfolien, Textilien, etc.



Pinsel zum Farbe
auf- oder abtragen



Bilder aus Magazinen oder
Ausdrucke mit hohem Kontrast
für Bildtransfer

Hier kannst du deine Seiten planen:

Titelseite

--

Doppelseiten

--	--

Rückseiten

--	--

--

--

--	--

--	--

--

--

--	--

--	--

--

BEWERTUNGSKRITERIEN

1. Dein Fanzine umfasst mit Titel- und Rückseite 8 Seiten. Die Titelseite beinhaltet deinen Namen und den deiner Musik-Subkultur.
2. Du hast deine Musik-Subkultur gründlich auf ihren akustischen und visuellen Ausdruck analysiert –
3. – und konntest dies in deine Gestaltung miteinbeziehen.
4. Du hast verschiedene Versionen deiner Seiten erstellt, viel ausprobiert, experimentiert und etwas gewagt.
5. Die einzelnen Seiten sind inhaltlich und gestalterisch aufeinander abgestimmt und du hast eine spannende Seitenabfolge/Komposition kreiert.

6. Eigener Beurteilungsschwerpunkt für mein Fanzine:

.....

.....

.....

7. Eigener Beurteilungsschwerpunkt für meine Arbeitsweise:

.....

.....

.....