

# Grobplanung BG-Unterricht · Klasse 4ci am Leonhard Gymnasium · 13. Dezember 2023 bis 22. Januar 2024

## im Rahmen des Praktikum 3 der HSLU D&K MA Kunst Major Art Teaching

Praktikant / MA-Studierender: Lucas Gross (PkLP)

Praxislehrperson: David Lucco (PxLP)

Mentor HSLU D&K: Simon Kindle

Zeitfenster: KW50-51/2023 sowie KW2 und KW4/2024

Thema: **Licht in freier Projektarbeit als «Lichtprojekt»**

jeweils Mo, 11:40 bis 15:05 Uhr (Abteilungsunterricht, je 2L)

jeweils Mi, 14:20 bis 15:55 Uhr (ganze Klasse)

(total: 7 Doppellektionen, 14 Lektionen)

#	Datum	Themen · Inhalte · grober Ablauf	Lernziele · Kompetenzen	Methoden · ev. Sozialform	Medien · Material
<b>Kennenlernen · Thematischer Einstieg, Einstieg Projektarbeit</b>					
1	Mi, 13.12.23 (KW50)	Begrüssung, Bezug PkLP zum Thema Licht zwecks Kennenlernen	Kennenlernen · Sozial-/Selbstkompetenzen	KU	Beamer
	2L mit ganzer Klasse	Aktivierung zum Thema «Licht»	Aktivierung	EA, freie Assoziation, Methode nach Kämpf-Jansen	allenfalls kurzer, unabhängiger Arbeitsauftrag
		Aufgabenstellung Lichtprojekt und kurzes Intro zur Inspiration	SuS machen sich mit der Aufgabenstellung vertraut.	KU	Beamer, Arbeitsauftrag
		Thematischer Einstieg mehrperspektivisch (Hauptteil der Doppellektion)	TAX1-2: SuS erarbeiten Lichtquellen, Lichtphänomene, Materialien, Projektablauf zwecks Inspiration und als Vorausschritt für individuelle Recherche.  ÜFK	Stationenlernen mit 4 Gruppen in GA-4/5  Allenfalls 5 Stationen?	4 Stationen mit «Mini-Experimentierfeldern» inkl. Aufgabenstellungen: Lichtquelle, Lichtphänomene, Materialien, Projektablauf  Bonusaufgabe: sprachlicher Zugang zum Thema
	HA erläutern	SuS setzen testweise individuelle Erprobungen und Experimente um und suchen nach Ideen bzw. recherchieren.	KU: Ergebnissicherung, Ausblick		
<b>Konzeptarbeit</b>					
2	Mo, 18.12.23 (KW51)	Begrüssung, Programm der 2L, Stand der Projekte		Ergebnissicherung, Arbeitsrückblick (metakognitiv)	Beamer
	je 2L mit Halbklass	Kurzer Input: Konzeptarbeit	TAX1-2: SuS lernen konzeptionelles Arbeiten kennen.	KU	LP: Dokumente
		Konzeptarbeit (Hauptteil der Doppellektion)	TAX3-4: SuS wenden eine konzeptionelle Herangehensweise an und antizipieren den Kreativprozess. SuS strukturieren und planen.	EA	SuS: Skizzenheft, Papier, Bleistift
		Vorbereitung Museumsbesuch	TAX4: SuS untersuchen ein Kunstwerk auf den Aspekt Licht.	GA-3 oder PA	LP: Arbeitsauftrag für Museumsbesuch
	HA erläutern: Idee-Konzept-Planung		Ergebnissicherung, Arbeitsrückblick (metakognitiv)		
<b>Museumsbesuch Kunstmuseum Basel</b>					
3	Mi, 20.12.23 (KW51)	Begrüssung, Bekanntgabe Zeit, Regeln, Nebenauftrag	Sozial-/Selbstkompetenzen		Nebenauftrag: eine bestimmte Auswahl an Kunstpositionen anschauen

2L mit ganzer Klasse	Im Museum	TAX4: SuS untersuchen ein Kunstwerk auf den Aspekt Licht.	PA
	Kurze Ergebnissicherung, Verabschiedung	Sozial-/Selbstkompetenzen	Arbeitsrückblick (metakognitiv)

### Weihnachtsferien vom 25. Dezember 2023 bis 5. Januar 2024 · kein Unterricht

KW52 / KW01

### Abschluss der Ideenphase, des Konzeptes

<b>4</b>	Mo, 08.01.24 (KW02)	Begrüssung, Reaktivierung nach den Ferien	Aktivierung	EA	Kurzer Arbeitsauftrag zum Ankommen
	je 2L mit Halbklass	Abschluss der Ideenphase, Konzept liegt spätestens am Ende des Tages vor, LP: Coaching	TAX6: SuS entwerfen ihr individuelles Projekt, Selbstkompetenzen bzgl. Zeiteinteilung	EA	
		Individuelles, praktisches Arbeiten (für SuS, die schon weiter sind)	Individuelle Erprobungen und Experimente	EA	Equipment- und Materialausgabe
		Aufräumen, HA: Dokumentation, Ausblick			Arbeitsrückblick (metakognitiv)

### Individuelles, praktisches Arbeiten (mit Input)

<b>5</b>	Mi, 10.01.24 (KW02)	Begrüssung	Aktivierung	Ergebnissicherung, Arbeitsrückblick (metakognitiv)	
	2L mit ganzer Klasse	Ästhetik- und/oder Technikinput (nach Sondierung bei #4)	TAX1-2: SuS lernen bestimmte technische oder ästhetische Möglichkeiten kennen.	KU oder individuell	
		Individuelles, praktisches Arbeiten	Individuelle Erprobungen und Experimente	EA	Equipment- und Materialausgabe
		Kurze Feedbackrunde: SuS gegenseitig	Sozial- und Selbstkompetenzen	PA	
		Aufräumen, HA: Dokumentation, Ausblick			Arbeitsrückblick (metakognitiv)

### Sportwoche vom 15. bis 19. Januar 2024 · kein Unterricht

KW03

### Individuelles, praktisches Arbeiten

<b>6</b>	Mo 22.01.24 (KW04)	Begrüssung	Aktivierung	Ergebnissicherung, Arbeitsrückblick (metakognitiv)	
	je 2L mit Halbklass	Individuelles, praktisches Arbeiten	Individueller Kreativprozess		Equipment- und Materialausgabe
		Coaching durch PKLP			
		Aufräumen, HA: Dokumentation/Reflexion, Verabschiedung			Arbeitsrückblick (metakognitiv)

### Projektfortsetzung und -abschluss durch PxLP

KW04 Mi, 24.01.24, 2L

KW05 Mo, 29.01.2024 je 2L mit Halbkasse  
Mi, 31.01.2024, 2L mit ganzer Klasse

KW06 Mo, 05.02.2024, Abgabe  
Di, 06.02.2024, Bewertung

#### Literaturverzeichnis

Bachmann, U. (2005). *Farben zwischen Licht und Dunkelheit: Farben zwischen Licht und Dunkelheit. CD-ROM.*

Bachmann, U. (2011). *Colour and light: materials for a theory of colour and light.*

Flavin, D. (1975). *Kunsthalle Basel, fünf Installationen in fluoreszierendem Licht von Dan Flavin.*

Heinz Hajek-Halke : *Form aus Licht und Schatten. 1.* (2005).

Heinz Hajek-Halke : *Form aus Licht und Schatten. 2.* (2005).

Knoke, A. & Leuschner, C. (2015). *Selbst entdecken ist die Kunst: Ästhetische Forschung in der Schule.*

Kramer, H. & Von Lom, W. (2002). *Licht: Bauen mit Licht.*

Major, M., Speirs, J. & Tischhauser, A. (2005). *Made of light: The Art of Light and Architecture.* Birkhäuser.

Rynsztejn, M., Eliasson, O., Birnbaum, D. & Speaks, M. (2002). *Olafur Eliasson.* Phaidon Press Limited.

Turrell, J. & Unna, Z. F. I. L. (2009). *Geometry of light.*

Zwimpfer, M. (2012). *Licht und Farbe: Physik, Erscheinung, Wahrnehmung.*

#### Gesammelte Links

[https://tagpacker.com/user/strahlenroboter?t=Praktikum\\_3](https://tagpacker.com/user/strahlenroboter?t=Praktikum_3)

#### Abkürzungen

1L · 2L · 3L  
UP  
EI · ER · ES  
KU · EA · PA · GA  
GA-3 · GA-4 · MK · DL  
TAX1-TAX6  
GS  
LP · PxLP · PkLP  
SuS  
ÜFK

Einzellektion · Doppellektion · Dreifachlektion  
Unterrichtsplanung  
Einstieg · Erarbeitung · Ergebnissicherung  
Klassenunterricht · Einzelarbeit · Partnerarbeit · Gruppenarbeit ·  
GA zu dritt, GA zu viert, Mikro-Klasse, Diskussionsleitung  
Taxonomiestufen 1 bis 6 nach Bloom, IQES  
Gelenkstelle GS nach Sandwich-Prinzip von Diethelm Wahl  
Lehrperson, Praxislehrperson, Praktikumslehrperson  
Schülerinnen und Schüler  
Überfachliche Kompetenzen

#### Aufgabetypen nach LUKAS-Modell

KAG Konfrontationsaufgabe  
EAG Erarbeitungsaufgabe  
VAG Vertiefungsaufgabe  
ÜAG Übungsaufgabe  
SAG Syntheseaufgabe  
TAG Transferaufgabe  
BAG Beurteilungsaufgabe