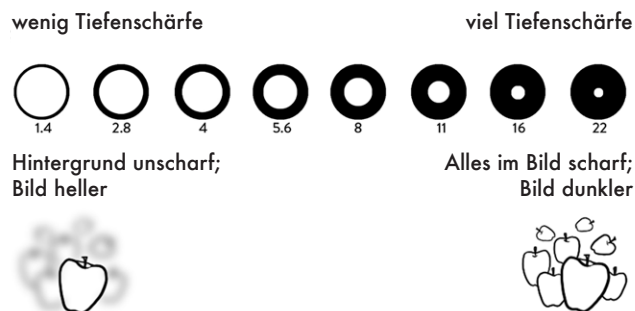


CHEAT-SHEET

Technische Aspekte der Fotografie

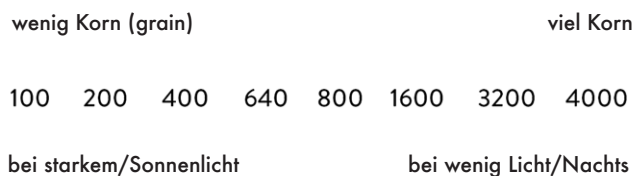
Blende (f/)

- Steuert die Lichtmenge, die auf den Sensor gelangt
- Kleine Blendenzahl (z.B. f/1.8) = mehr Licht, geringe Tiefenschärfe.
- Grosse Blendenzahl (z.B. f/16) = weniger Licht, grössere Tiefenschärfe



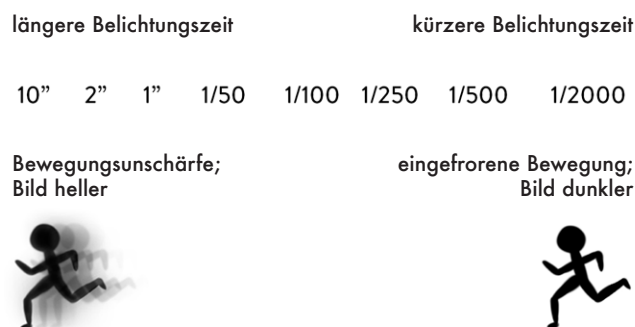
ISO

- Steuert Lichtempfindlichkeit des Sensors
- Niedrigen ISO (z.B. ISO 100) bei viel Licht wählen
- Hohen ISO (z.B. ISO 1600) bei wenig Licht wählen (Achtung: Bildrauschen/Korn)



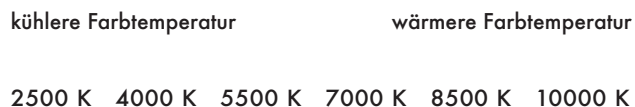
Verschlusszeit

- Bestimmt die Dauer, in der der Verschluss geöffnet ist und Licht auf den Sensor fällt
- Kurze Verschlusszeit (z.B. 1/1000s) = eingefrorene Bewegungen, weniger Licht
- Lange Verschlusszeit (z.B. 1s) = Bewegungsunschärfe, mehr Licht



Weissabgleich

- Korrigiert Farbstiche durch verschiedene Lichtquellen
- Vordefinierte Modi oder manuelle Anpassung möglich



CHEAT-SHEET

→ Formale Aspekte

- Komposition: Anordnung, Symmetrie, Linien, Muster, Blickführung
- Fokus: Tiefenschärfe, Spiel mit Unschärfe, Blickführung
- Farbgebung und Tonwert: Farbpalette, Kontraste, Ähnlichkeiten, Wirkung, Stimmung
- Lichteinsatz: Licht/Schatten, natürlich/künstlich, Tageszeit, Stärke, Härte, Kontraste
- Perspektive: Blickwinkel, Aufsicht, Froschperspektive, etc.
- Bildausschnitt: Was wird gezeigt? Was ist angedeutet? Was fehlt?

→ Inhaltliche Aspekte

- Fotografische Richtung: Dokumentarfotografie, Reportage, Portraitfotografie, Kunstfotografie, Landschaftsfotografie, Architekturfotografie, etc.
- Thema & Motiv: Wo, wer, was, wie?
- Erzählung/Handlung: wird eine Geschichte erzählt? (Narrativ) Gibt es eine klare Handlung? eine Sequenz?
- Wirkung: Welches Gefühl wird vermittelt? Welche Emotionen werden angesprochen?
- Symbolik: Symbole/metaphorische Elemente?

→ Bildgestalterische Mittel

- Ort/Szene
- Subjekt
- Lichtsituation
- Bildausschnitt/Komposition
- Kameraperspektive
- Fokus/depth of field
- Farbgebung

Composition examples

