

### **UMFANG DOKUMENTATION (ABGABE BIS 29.1.24):**

- Charakterisierung vom Ort in Bild analog und/oder digital und Text (Stichworte reichen) vgl. Aufgaben Ortserkundung
- 3 Ideen für eine Intervention:  
Skizzen analog und/oder digital oder Brainstorming mit mind. 3 nachvollziehbar dargelegten Ideen für die Intervention
- begründete Entscheidung für eine Idee (Text, ca. 300 Zeichen)
- Vorhaben inkl. gewähltem Schwerpunkt/-en formulieren (Text, ca. 800 Zeichen)
- Skizze/n in denen Idee ersichtlich wird
- Technische Skizze/n und Überlegungen zu Umsetzung und Installation
- aussagekräftige Fotografien der Installation: unterschiedliche Perspektiven, ev. mit Nutzung/ Passanten, Eigenheit/ Charakteristik des Werks ersichtlich (3 - 6 Fotos)
- Reflexion des Arbeitsprozesses und des erreichten Resultates  
eigene Erkenntnis aus Doku: Was haben wir gut gemacht? Wo liegt unsere Stärke?  
(Text ca. 800 Zeichen)

### **ABGABE PRO GRUPPE:**

- analoges Material:  
1 Mappe pro Gruppe mit allem Material gesammelt  
Beschriftung:  
- Mappe: Titel der Arbeit, Namen der Gruppenmitglieder, Inhaltsverzeichnis (was alles drin ist)  
- einzelne Blätter: hinten anschreiben, was es ist (zum Beispiel *Idee-Skizze*)
- Digitales Material:  
ablegen im Ordner auf Teams unter: Installationskunst > Abgabe  
Beschriftung:  
- Ordner: (titel\_name1\_name2)  
- einzelne Files: beschriften, was sie sind (zum Beispiel *Dokumentationsfoto*)

### **PRÄSENTATION (22.1.24):**

Pro Gruppe eine kurze Präsentation Ihrer Arbeit (ca. 3 Minuten)

Inhalt:

- Was hat uns an Ort interessiert? Warum haben wir so auf diesen Ort reagiert?
- Besonderes zu Idee und Umsetzung