

# Plattencover fotografisch umgesetzt

**Das Ziel** dieser Aufgabe besteht darin, verschiedene fotografische Stilmittel anzuwenden, um Ihre Umgebung aus neuen Blickwinkeln zu erforschen und festzuhalten. Hierbei dient Ihr Lieblingssong als Grundlage, für den Sie ein passendes Plattencover erstellen. Die Verbindung zwischen Bild und Musik steht dabei im Fokus. Die Aufgabe ist in drei Phasen unterteilt, einschliesslich einer Vertiefungsphase zur Erkundung und Anwendung der gewählten Stilmittel.

## Phase Eins - Kann alles ein Platten-Cover sein?

**A)** Für Ihren Lieblingssong begeben Sie sich auf die Suche nach potentiellen Covers. Dafür analysieren Sie zuerst das Musikstück. Schreiben Sie in Textform, wie das Stück auf Sie wirkt, was es bei Ihnen auslöst, welche Stimmungen und Assoziationen der Song vermittelt. Streichen Sie die wichtigsten Wörter in Ihrem Text an. Max. eine halbe A4 Seite.

**B)** Begeben Sie sich an einen Ort oder in ein Gebiet in der Stadt. Stellen Sie sich die Frage, „Kann alles ein Platten-Cover sein für meinen Lieblingssong?“ Was erzeugt Stimmung? Wieso funktioniert etwas gut und etwas anderes nicht? Was braucht es für den «perfekten» Bildausschnitt? Lassen Sie sich von Ihren Entdeckungen inspirieren und leiten um weitere Motive zu finden. Verharren Sie auch bei einem Motiv und nehmen Sie es mehrmals auf. Variieren Sie mit den fotografischen Stilmittel, probieren Sie so viel wie möglich aus. Nutzen Sie das Padlet als Stilmittel-Katalog. Sie fotografieren mit Ihrer Handykamera, das Format muss quadratisch sein. Notieren Sie laufend Ihre Erkenntnisse.

**C)** Erstellen Sie ein PDF mit 20 ausgewählten Bildern, welche formal unterschiedlich sind.

Wichtig: Laden Sie nach dem Fotoshooting Ihre 20 Bilder in Form eines PDF in Ihren Aufgabenordner «PhaseEins» auf Teams. Beschriftung: *NachnameVorname\_PhaseEins*.

## Phase Zwei - Vertiefung Plattencover

**A)** Analysieren Sie Ihre 20 ausgewählten Bilder. Welche Fotos sind gut, welche weniger und warum? Welche Fotografien repräsentieren die Musik formal und inhaltlich am besten und warum?

**B)** Wählen Sie ein passendes Hauptstilmittel und ob Sie mit Farbe oder Schwarzweiss arbeiten wollen. Gehen Sie mit Ihren gewonnen Erkenntnissen ans nächste Fotoshooting und entwickeln Sie Ihre Idee weiter.

**C)** Gehen Sie erneut auf Cover-Suche. Fotografieren Sie mit Ihrem gewählten Stilmittel. Probieren Sie das „perfekte“ Cover zu finden. Bauen Sie ein Archiv auf, welches aus mindestens 20 Bildern besteht. Gehen Sie auf Ihre Beschreibungen des Songs ein.

**D)** Analysieren Sie Ihre Bilder erneut auf Aussage, Qualität und Spannung. Wählen Sie mit Ihren Erkenntnissen aus Ihrem Archiv aus Phase Zwei drei Covers aus. Zusätzlich bestimmen Sie ein finales Cover aus den drei Fotografien. Begründen Sie ihre Wahl in Textform eine halbe A4 Seite.

Wichtig: Laden Sie nach dem Fotoshooting Ihre 20 Bilder in Form eines PDF in Ihren Aufgabenordner «PhaseZwei» auf Teams. Beschriftung: *NachnameVorname\_PhaseZwei*.

Erstellen Sie im Aufgabenordner «PhaseZwei» einen neuen Ordner mit der Beschriftung: *Cover\_NachnameVorname*. Laden Sie die drei ausgewählten Covers im Format JPG oder JPEG dort ab. Benenne Sie Ihr finales Cover mit:

FinalesCover\_NachnameVorname.

## Phase Drei - Fotografische Playlist der Klasse 2bc

Sie werden Ihr finales Plattencover mit Songtitel und Name der Künstlerin/des Künstlers in Indesign (Programm) ergänzen. Ihre Aufgabe ist mit verschiedenen Schriftarten zu experimentieren um die Stimmung des Bildes zu unterstützen. Am Ende entscheiden Sie sich für Ihr finales Cover, welches ausgedruckt wird. Es wird als quadratische Postkarte oder Postkarten-Leporello physisch umgesetzt. Die gedruckten Covers dienen als Playlist für die Klasse 2bc.

## Abgabe

### Phase Eins

- > Text zu Ihrem Lieblings Song, halbe A4 Seite. (analog)
- > 20 Bilder

### Phase Zwei

- > Drei mögliche Covers davon ein Favorit
- > Begründung des Favoriten Cover eine halbe A4 Seite. (analog)

### Phase Drei

- > Ein Cover mit Typografie

## Bewertung:

### Allgemein:

- > Korrekte Beschriftungen, richtiger Abgabeort und Vollständigkeit

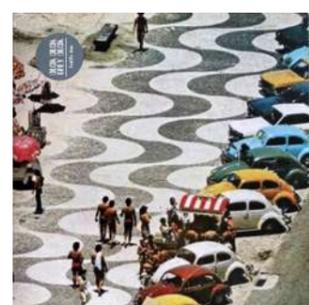
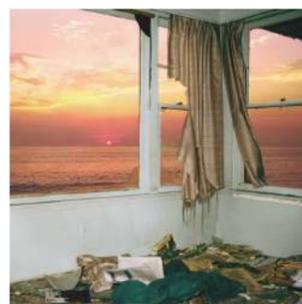
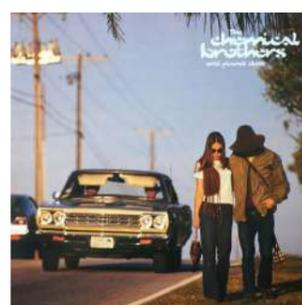
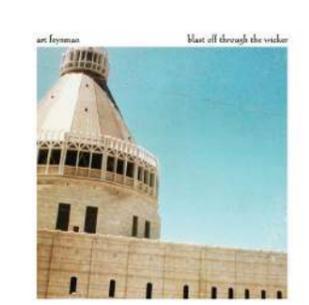
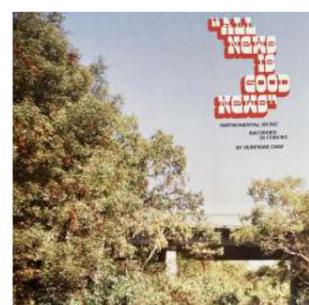
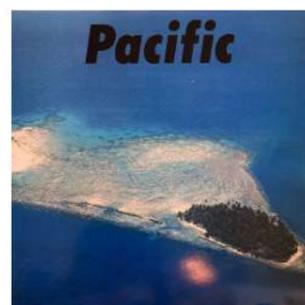
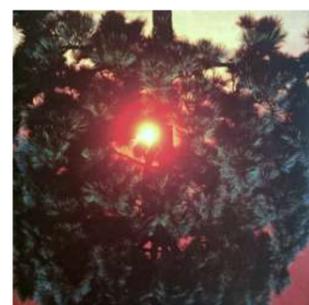
### Phase Eins

- > Vielfalt und Variation von Form und Inhalt

### Phase Zwei

- > Sichtbare gestalterische Umsetzung des Stilmittel (20 Bilder)
- > Sichtbare Entwicklung
- > Fotografische Auswahl (Qualität und nachvollziehbarer Bezug zum Song)

**Abgabetermin 14.12.2023**  
**Nachholtermin 21.12.2023**



**Licht:** Gegenglicht - Kontur  
Blitzlicht  
Schatten

**Fokus:** Tiefenschärfe  
Unscharf  
Bewegungsunschärfe

**Ausschnitt:** Bild im Bild  
Totale  
Detail

**Komposition:** Struktur  
Linien und Flächen

**Perspektive:** Froschperspektive  
Vogelperspektive  
Zentralperspektive