

LINOL DRUCK II

HOCHDRUCK: LINOLDRUCK II

Positiv-Negativ

Positiv-negativ-Kontraste sind zentral beim Entwerfen von Druckmotiven. Kennzeichnend für den Hochdruck ist das Zusammenspiel von herausgeschnittenen und stehen gelassenen Bereichen. Dabei unterscheidet man zwischen dem Weiss- und Schwarzlinienschnitt.

Weisslinienschnitt

Für ein Negativbild schneiden Sie die übertragenen Bleistiftkonturen aus dem Druckstock heraus. Diese haben beim fertigen Druck die Farbe des Druckpapiers.

Schwarzlinienschnitt

Für ein Positivbild schneiden Sie alle Flächen mit Ausnahme der übertragenen Bleistiftlinien aus dem Druckstock.



Weisslinienschnitt: Druckstock (links) und Druck (rechts)



Schwarzlinienschnitt: Druckstock (links) und Druck (rechts)