

## VORMITTAG II | MATERIALISIERUNG EINES ORTES & DER PROZESS DER DOKUMENTATION

Spazieren anhand Zufallsprinzip, Wahrnehmung für die Umgebung schärfen, einen Ort definieren, materialisieren des Ortes

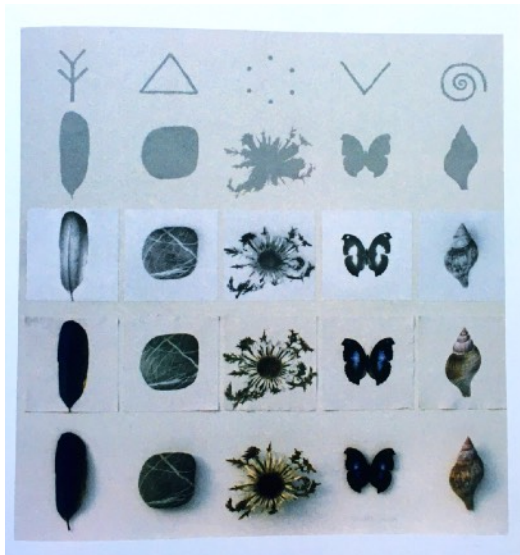
- ▶ *Zufall (random walk) / Promenadologie / strollology* | aus gewohntem Muster ausbrechen, Neues entdecken
- ▶ *Beobachten, sammeln, sortieren, transformieren, reduzieren, kombinieren, verfremden, für andere den persönlichen Prozess sichtbar machen (und anhand dessen in einen Erkenntnisprozess geraten)*
- ▶ *Objekte: wie definieren sie den Ort und sich gegenseitig?*



Quelle: eigene Fotografie, Paris



Quelle: eigene Versuche



Quelle: Fundgegenstände, Beatrix Sitter-Liver



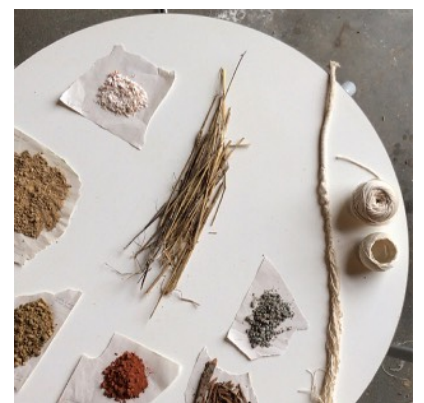
Quelle: Nela Fletcher; Spitography, 42 parts, Toni Areal, Zurich 2019



Quelle: Jan Hostettler



Quelle: Annie Coggan



Quelle: boisbuchet