

# BILDANALYSE ÜBUNG

## ANALYSE 1 – Licht und Schatten

Analysieren Sie die untenstehenden Bilder anhand des Kriteriums „Licht und Schatten“. Was können Sie beobachten? Machen Sie eigene Überlegungen und diskutieren Sie in der Gruppe.

Wie wurde das Licht in der Fotografie eingesetzt? Wo erkennen Sie Schatten? Wieviele Lichtquellen vermuten Sie und von wo kommt das Licht? In welchem Beispiel empfinden Sie das Zusammenspiel von Licht und Schatten als besonders gelungen? Wo nicht?

Sie können sich auf diesem Arbeitsblatt Notizen machen und hineinzeichnen.



# BILDANALYSE ÜBUNG

## ANALYSE 2 – Perspektive

Analysieren Sie die untenstehenden Bilder anhand des Kriteriums „Perspektive“. Was können Sie beobachten? Machen Sie eigene Überlegungen und diskutieren Sie in der Gruppe.

Wo befindet sich die Kamera gegenüber dem Objekt? Wie wirkt sich die Positionierung der Kamera auf die Wirkung der Fotografie aus und in welchem Beispiel wird dies besonders deutlich? Wo empfinden Sie die Kameraposition als besonders gelungen und wo weniger?

Sie können sich auf diesem Arbeitsblatt Notizen machen und hineinzeichnen.



# BILDANALYSE ÜBUNG

## ANALYSE 3 – Requisiten

Analysieren Sie die untenstehenden Bilder anhand des Kriteriums „Requisiten“. Was können Sie beobachten? Machen Sie eigene Überlegungen und diskutieren Sie in der Gruppe.

Welche Requisiten können Sie entdecken? Passen die Requisiten inhaltlich zum Getränk oder zur Stimmung auf dem Foto? Können die Requisiten einen Mehrwert für das Foto schaffen? Ist die Anzahl der Requisiten in den Fotos angemessen oder sind es zu viele, bzw. zu wenige?

Sie können sich auf diesem Arbeitsblatt Notizen machen und hineinzeichnen.



# BILDANALYSE ÜBUNG

## ANALYSE 4 – Bildkomposition

Analysieren Sie die untenstehenden Bilder anhand des Kriteriums „Bildkomposition“. Was können Sie beobachten? Machen Sie eigene Überlegungen und diskutieren Sie in der Gruppe. Suchen Sie „Linien“ im Bild. Wo liegt der Horizont des Fotos? Wie stehen die Objekte im Bild. Wie stehen die Objekte zueinander? In welchem Foto empfinden Sie die Bildkomposition als besonders gelungen und welchen nicht?

Sie können sich auf diesem Arbeitsblatt Notizen machen und hineinzeichnen.



# BILDANALYSE ÜBUNG

## ANALYSE 5 – Farbe und Material

Analysieren Sie die untenstehenden Bilder anhand des Kriteriums „Farbe und Material“. Was können Sie beobachten? Machen Sie eigene Überlegungen und diskutieren Sie in der Gruppe. Wie wirken sich die Farben auf die Stimmung der einzelnen Fotos aus? Wie würden Sie die Stimmungen beschreiben? Welche weiteren Materialien können Sie entdecken und was suggerieren diese dem Betrachter des Fotos?

Sie können sich auf diesem Arbeitsblatt Notizen machen und hineinzeichnen.

