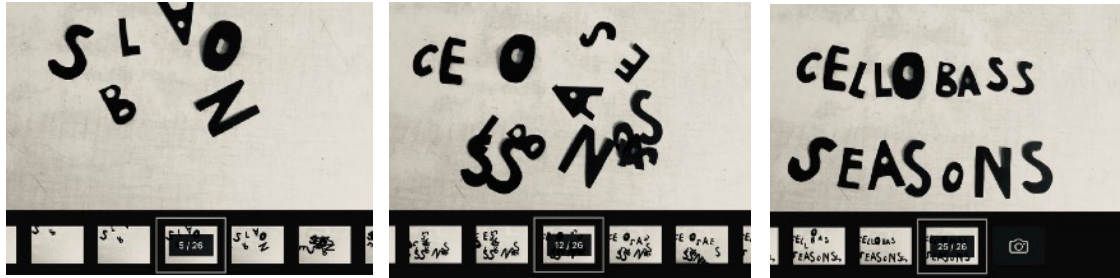


STOP MOTION VIDEO



1. Einstieg: Erklären, was Stop Motion ist und wozu wir es in der Projektion brauchen. Wer kennt das Programm?
2. Beispiele zeigen.
3. Kurzübungen als Ideensammlung: [Material: Notizpapier, Kreiden]
 - A. *CelloBassSeasons* mit einer zusammenhängenden Linie zeichnen -> Papier, Kreiden
 - B. *Cello* mit einer Schnur legen
 - C. *CelloBassSeasons* mit nur grossen, nur kleinen Buchstaben schreiben, die man ausschneiden könnte.
 - D. *CelloBassSeasons* in einer Spirale schreiben
 - E. Titel so schreiben, als würden die Buchstaben reingeschleudert.
 - F. Bilderfolge: (3) zeichnen: Buchstabenexplosion/ Buchstabenregen...Wir zeigen einander die Ideen. Besprechen, was sich eignet.
4. Wir schauen uns die Zeichnungen der Geräusche an. Zu zweit zwei Sujets auswählen. Was könnte damit geschehen? Ich gebe Ideen.
5. PA: Idee in 4 Bildern zeichnen.
6. Gruppen machen: Wer möchte was machen?
 - a) Titel
 - b) Sommer
 - c) Herbst
7. Ablauf erklären. Handhabung der Kamera. Seiteneinstellung. Erste Versuche.
8. Versuche besprechen. Verbesserungsmöglichkeiten.
9. Weiter fahren.

Beispiele:

<https://youtu.be/GGp9ujXB3So>

<https://youtu.be/rZCADEZDAsU>

<https://youtu.be/BFUBpS-t4CU>

<https://youtu.be/PiPxM1sGAKU>

<https://youtu.be/my9YV7jdc34>

ANLEITUNG STOP-MOTION VIDEO

TITELBILD:

1. Buchstaben („CelloBassSeasons), Bässe und Celli zeichnen und ausschneiden. Vielleicht fliegen die Buchstaben aus einem Cello / Bass?
2. Auf dem Papier eine Abfolge ausprobieren und einen Spannungsbogen erzeugen, z. B. Celli und Bässe, die umherfliegen, „wilde“ Buchstaben, die tanzen und sich letztendlich zum Wort „CelloBassSeasons“ zusammenfügen?
3. Wie soll der Hintergrund aussehen? Braucht es eine spezielle Kulisse? Allenfalls herstellen. Die Buchstaben sollen gut sichtbar sein.
4. Abmachen, wer die Figuren schiebt. Kleine Veränderungsschritte wählen, die Details nicht vergessen. Häufig muss mehreres bewegt oder verändert werden.
5. Filmen, mehrmals ausprobieren und verbessern.

Material: Collagepapier, Scheren, A2 Papier als Unterlage, Holzleiste, Klebstreifen, Gummeli

Dauer des Stop-Motion Films: ca. 20 Sekunden

ANLEITUNG STOP-MOTION VIDEO

JAHRESZEIT:

1. Die Idee vom Geräuschezeichnen als Anhaltspunkt nehmen. Etwas Typisches aus der Jahreszeit wählen. *Sommer: Meer, Herbst: Wind*
2. Auf dem Storyboard skizzenhaft die Idee planen und zeichnen. Einen Spannungsbogen erzeugen. Z.B. tanzende Herbstblätter, die sich zu einem Haufen bilden, aus dem ... herausklettern.
3. Auf dem A2 Papier die Abfolge ausprobieren, eventuell ergänzen. Abmachen, wer die Figuren schiebt. Kleine Veränderungsschritte wählen, die Details nicht vergessen. Häufig muss mehreres bewegt oder verändert werden.
4. Filmen, mehrmals ausprobieren und verbessern.

Material: Collagepapier, Scheren, A2 Papier als Unterlage, Holzleiste, Klebstreifen, Gummeli

*Dauer: ca. 20 Sekunden
12 Bilder pro Sekunde.*