

Lektionen 1-2

Ich stelle mich mit Sounds vor

Was ist Sound?
Unterschied Klang, Ton, Geräusch

Sound im Alltag, (ihre Fragen)

Aufgabe 1: Kurze Übung um Aufnahmegerät kennenzulernen

Aufgabe 2: Ich gebe ein Video und SuS nehmen ein Sound dazu auf, min. Varianten

Aufgabe Video-/Soundjournal erläutern

Ziel:
- Was ist Sound? Wo im Alltag?
- Fokus aufs hören
- Technisches klären

Techniken zum beobachten?

Lektionen 3-4

Was stellt ihr euch unter einem atmosphärischen Stilleben vor? Was ist Atmosphäre? Stimmung? (Sound) Kriterien! **Beispiele Werbung, Film?**

Aufgabe 3: Ich gebe ein Sound, SuS nehmen ein Video auf, min. Varianten

Aufgabe 4: Wie klingt ein Objekt -> Vorübung Foley-Aufgabe

Sound erraten und assoziieren in Gruppen

Komposition/ Bildaufbau für „gutes“ Video? Bezug auf Journal, Videos wichtig nächstes Mal

Ziel:
- Was ist Atmosphäre? Wie differenzieren?
- Wie verschieden klingt ein Objekt?

Lektionen 5-6

Bisherige Sammlung anschauen, was wirkt? weshalb? In 5 Gruppen, Kriterien aufschreiben!

Beschreiben, (Video) Kriterien gemeinsam festlegen

Foley Artists historisch, inkl. Filmausschnitt

Aufgabe 5: mit vers. Material Sound erproben, konkrete Beispiele nachstellen

Ziel:
- (Ästhetische) Kriterien zur Videobewertung
- Sound im Film wird durch Foley Artist in der post production zugefügt
- Material kann vers. akustische Assoziationen haben

Lektionen 7-8

Welche gestalterischen Mittel/ Methoden gibt es?
Bild-Ton-Verfremdung etc.

Beispiele aus Film, Netflix zuordnen

Einführung Videoschnitt

Projekt: Sammlung sichten, kombinieren des einen Videos mit Sound von anderen SuS
Welches spricht sie an? Weshalb? Welche Atmosphäre?
(ihre Fragen aufgreifen, kann als „Videoidee“ dienen)

Ziel:
- Gestalterische Methoden kennenlernen
- technisch: Video&Sound aneinanderreihen

Lektionen 9-10

Sound Art, Video Art
Künstlerische Beispiele

Projekt: Erste Versuche Videos aneinanderreihen, welche Atmosphäre soll es sein?

Wie mache ich eine Sound-Kulisse im Schnittprogramm?

(Projekt: Mit Foley-Material weiterarbeiten)

Ziel:
- Bezug zur Kunst kennen lernen
- Atmosphären erproben
- technisch: Sound-Kulisse

Lektionen 11-12

Projekt: Weiterarbeiten, (verschiedene Versionen ausarbeiten)

Soundnachbearbeitung im Schnittprogramm

Ziel:
- technisch: Sound digital nachbearbeiten

Lektionen 13-14

SuS geben sich gegenseitig Feedback

Projekt: Überarbeiten anhand Feedback, Weiterarbeiten, Feinschliff

Ziel:
- Fertig stellen des Projekts

Lektionen 15-16

Kinoevent, wir schauen uns die Ergebnisse an, Popcorn,

Feedback zur Note, Feedback an mich, Heft einkleben

Ziel:
- Ergebnisse aller SuS sehen, ev. Kommentar/ Fragen

ABGABE

BEWERTEN