

Thema: Erstellen eines Werkzeugkastens zu Entwurfsmethoden und zur Oberflächengestaltung mit zeichnerischen und stickerischen Mitteln.

Projekttitel: Auch Hände können denken, sowie Rückseiten und alles dazwischen entzücken können.

	03. April 23		04. April 23	
Thema		Sticktechniken vermitteln - Linien, Flächen Beobachten, Strukturen schaffen, Intuitives Arbeiten, Werkzeugkasten füllen		Volumen generieren durch Punch Needle Technik Klecks Methode, weiter füllen des Werkzeugkastens
Einstieg	08:30 - 09:00	Kennenlernen, ins Thema Einführen, Ablauf der nächsten 2 Tage erläutern Texte lesen zum Thema Händisches Denken, Resonanz, Linie (Rosa, Ingold)	08:30 - 09:00	Rückblick Vortag, Was war spannend, inspirierend?
Inhalt	09:00 - 09:15 09:15 - 10:15 10:15 - 11:45 11:45 - 12:30 13:30 - 13:45 13:45 - 15:15 15:15 - 15:30 15:30 - 16:45	Input 1: Stickten auf Papier Übung 1: Stickten auf Papier Input 2: Grundkenntnisse Stickten (Vor-, Rück-, Plattst.) Übung 2: Grundkenntnisse Stickten Input 3: Linien Stickten draussen, Zwischenräume zeichnen draussen Übung 3: Linien Stickten draussen, Zwischenräume zeichnen draussen Übung 4: Gezeichnete Zwischenräume in Stickerei übersetzen Input 5: Strukturen schaffen mit Nadel und Faden, Beispiele zeigen!! Anhäufung Stiche Übung 5: Intuitives Stickten 2 Stoffe mit je einer Umsetzung zu Anhäufung / Struktur und Fläche Input 6: Die Rückseite der Stickerei verdient Aufmerksamkeit Zeichnerischer Input Übung 6: Die Entstanden Stickereien dienen als Zeichnungsvorlage und werden zeichnerisch übersetzt: 1. Struktur des Fadens wiedergeben 2. Zwischenräume wiedergeben 3. Struktur des Fadens der Rückseite wiederg. 4. Zwischenräume Rückseite wiedergeben	09:00 - 09:15 09:15 - 09:45 09:45 - 11:45 11:45 - 12:30 13:30 - 14:30 14:30 - 15:00	Input 1: Technik der Punch Needle zeigen (Gewebe und Nadel) Übung 1: Kleine Fläche füllen, Gefühl für Technik bekommen Input 2: Klecksmethode zur Figurenfindung Übung 2: Klecksmethode je 5 Zeichnungen Übung 3: Umsetzung der gefundenen Figur in der Punch Needle Technik Reflexion im Plenum, Sichtung der Arbeiten, Gegenseitiges Feedback geben, Aufbau Ausstellung im Flur, Abschluss
Methoden		Frontal, Plenum, Einzelarbeit, Begleiten der Studierenden, Arbeit im Freien		Frontal, Plenum, Einzelarbeit, Begleiten der Studierenden
Lern- / Handlungsziele		Einander kennenlernen, Zugang finden, Lockere herangehensweise ans Stickten aufzeigen, Intuitives Arbeiten, Transfer von verschiedenen Techniken und/oder Kombinationen davon		Einblick in die Welt des Stickens, Überlistungsstrategien für das Entwerfen aneignen, Kombination von verschiedenen Techniken,
Material		<ul style="list-style-type: none"> - Bücher (Rosa, Ingold), Beispiele Stickerei: Ausgedruckt und Analog - A4 / A5 Zeichnungspapier - Nadel, Faden, Schere, Garne - Stoffe, Stickrahmen - Bleistifte, Lineal, Zeichnungsstifte, Aquarell, Neocolor, Fineliner - Unterlage - Kopierpapier, Stricknadeln, Klebeband 		<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele Stickerei: Ausgedruckt und Analog - A4 / A5 Zeichnungspapier - Nadel, Faden, Schere, Garne - Stoffe, Stickrahmen - Bleistifte, Lineal, Zeichnungsstifte, Aquarell, Neocolor, Fineliner - Unterlage - Kopierpapier, Stricknadeln, Klebeband

