

# KÖRPER IN BEZIEHUNG MIT DEM RAUM & INSZENIERTE FOTOGRAFIE: „FITTING IN“

**AUFTRAG:** Sie inszenieren eine Person in einem Raum und halten dies als Fotografie mit Ihrem Smartphone fest. Eine Auswahl an Fotos laden Sie auf Teams hoch.

**VORGEHEN:** Sie arbeiten zu zweit. An von Ihnen ausgewählten Orten im Schulhaus/ Mediothek/ draussen auf dem Schulareal fügen Sie eine Person in die Umgebung ein, als wäre sie teil davon. Es soll ein Wechselspiel von Körper und Raum, An- und Abwesenheit entstehen. Der ganze Körper ist jeweils sichtbar, das Gesicht immer abgedreht. Fotografieren Sie an mindestens drei verschiedenen Umgebungen, welche jedes Mal eine andere Ausgangslage bieten. Achten Sie auf genügende Lichtquellen. Wählen Sie die Bildausschnitte bewusst aus - alle Elemente im Bild sind wichtig. Wechseln Sie die Rollen. Jede Person fotografiert und posiert abwechslungsweise.

**Abgabe:** Laden Sie pro Person eine Auswahl von drei verschiedenen Fotos auf Teams (elektronisches Klassenbuch) im Ordner „Inszenierte Fotografie\_DL5“, versehen mit Ihrem Namen, bis am Montag, 6. März 23, 12:00h, hoch. Wenn bei jemandem die Bilder noch nicht geeignet sind, dann melde ich mich bis Montag Abend, damit der Auftrag noch verbessert werden kann.



Quellen: Nela Fletcher, Willi Dörner

## KRITERIEN

\*Sie haben zu zweit gearbeitet und beide haben fotografiert & sich in Szene gesetzt.

\*Sie haben drei unterschiedliche Orte für die Inszenierungen ausgewählt. Die Lichtquellen genügen.

\*Bildkomposition: Der Körper wurde in Beziehung mit dem Ort gebracht - passt sich ein. Die Komposition überrascht.

\*Sie haben drei Fotos pro Person auf Teams, beschriftet mit ihrem Namen, bis am Montag, 6.3.23 hochgeladen.