

Im Laboratorium setzen Sie sich mit dem Thema figürliches Zeichnen auseinander. Ziel ist es auf verschiedene Arten die menschliche Figur zu erfassen, das genaue Beobachten zu üben und auf Papier festzuhalten.

**Sammeln Sie alle Skizzen in Ihrer Mappe.**

#### **Material**

Papier A4, Tusche, Pinsel

#### **Kriterien**

Erfassung der Figur/Haltung. Einsatz Tusche, Pinsel, Gesamtwirkung (Lockerheit, Vereinfachung)

#### **Abgabe**

Eine Auswahl der Skizzen am Ende der 8 Wochen.

#### SMARTPHONE ZEICHNUNG

Analog zu den feinen Bewegungen der navigierenden Fingerkuppe auf dem Smartphone wird mit feinsten Berührungen auf Papier gezeichnet.



„I gseh öppis, wo du nid gsesch“...

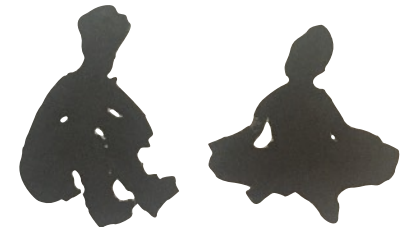
#### ZWISCHENRÄUME

Zeichnen Sie flächig nur die Umgebung um Ihre/n Partner/in herum (Zwischenräume).



#### SCHATTENFIGUR

Zeichnen Sie Ihr Gegenüber nur mit Flächen (als wäre er/sie eine Schattenfigur) – Konzentrieren Sie sich auf die Umrisse. Zeichnen Sie mindestens 5 verschiedene Positionen.



#### KÖRPERSCHATTEN

Zeichnen Sie von Ihrem Gegenüber nur die Körperschatten, d.h. lassen Sie alles Helle weg. Beachtet, dass die Lichtquelle genügend stark ist, damit die Unterschiede gut sichtbar sind.



#### UMRISSE UND BINNENLINIEN

Zeichnen Sie von Ihrem Gegenüber den Umriss und fügen Sie innere Linien, z.B. die der Arme, der Beine etc. an (Binnenlinien).