

## AUS EINER KUGEL WIRD EINE SCHALE

Auftrag	Gestalte zwei kleine Schalen mit der Daumendrucktechnik. Die zwei Schalen haben möglichst die gleiche Form und sind beide gut ausgearbeitet. Achte darauf, dass die Dicke der Wände gleichmässig und der Boden nicht zu dünn ist. Verstreiche kleine Risse. Liegt die Schale am Ende gut in der Hand?
Oberflächengestaltung	Säubere im <i>lederharten Zustand</i> die Kanten und die Wände mit einem Schwamm. Gestalte deren Aussenseite mit Hilfe von Papierschablonen. Du kannst zwei Engobefarben benutzen. Kennzeichne die Schalen auf der Unterseite (ausen) mit deinen Verantwortlichkeitsstempel. Die Innenseite wird erst nach dem Vorbrand glasiert.
Bewertung	sachgemässer Umgang mit Keramikton, sorgfältige Verarbeitung, angenehme Handhabung, eigenständige Idee der Oberflächengestaltung.



Steinzeugton	ist ein hochbrennender Ton (1250°) und daher sehr stabil. Wenn die Objekte trocken sind, können sie mit Engoben bemalt werden. Engoben sind Farben, die aus Tonpulver und Farbpigmenten hergestellt werden; so bilden sie auf Tonobjekten eine weitere Schicht Ton. Dann folgt der erste Brand (Rohbrand), bei dem die Objekte auf 980° gebrannt werden; es schwinden etwa 10% Volumen. Die Schalen sind dann wie Blumentöpfe. Um wasserdichte Gefässe zu erhalten, werden die Objekte in eine transparente Glasur getaucht und im zweiten Brand (Glasurbrand) auf 1250° gebrannt.
--------------	--