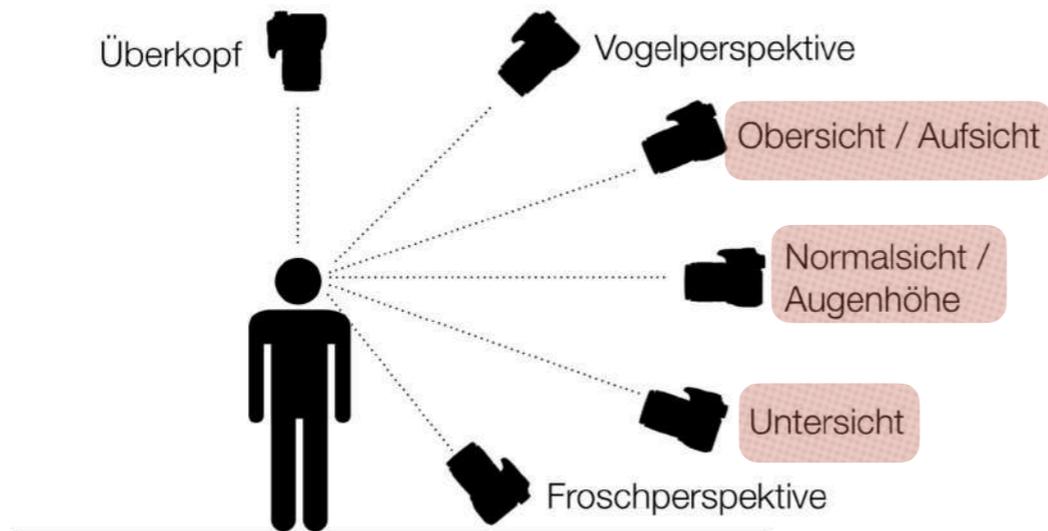


Perspektiven



5. Übung:

Fotografiere die Gliederpuppe aus **verschiedenen Kameraperspektiven**.

1. Normalperspektive

- ❖ Kameralinse auf gleicher Höhe wie die Person

2. Untersicht

- ❖ Kameralinse blickt von leicht unten auf die Person

3. Aufsicht

- ❖ Kameralinse blickt von leicht oben auf die Person

=> Wie verändert sich die Bildwirkung?

Notiere deine Beobachtungen.