

WONDERLAND

Wer bin ich oder wer könnte ich sein?

Wer sind wir oder wer könnten wir sein?

Was will ich mal werden oder wer wollte ich schon immer mal sein?

Was wollen wir mal werden oder wer wollten wir schon immer mal sein?

Auftrag:

Fotografiert ein **inszeniertes Porträt** in der Gruppe.

Es kann ein Einzelporträt oder ein Gruppenporträt sein.

Arbeitsschritte:

1. Ideenfindung (2 DL, 10.+17.01.23)

Setzt euch vertieft mit dem (Wunsch-)Charakter auseinander, den ihr inszenieren wollt.

Schreibt einen kurzen **Steckbrief** über den Charakter. Welchen Ausdruck/welche Emotion wollt ihr zeigen?

2. Organisation der Inszenierung (1 DL, 17.01.23)

Welche Umgebung ist passend für die Inszenierung? Werden Kleider oder andere Requisiten benötigt?

Wer bringt was zur nächsten Doppellektion mit?

Welches Licht wirkt unterstützend für die Bildaussage? Welche Farbigkeit transportiert die Stimmung am besten? Welche Tiefenschärfe möchten wir verwenden? Welche Bildkomposition ist geeignet?

3. Fotografieren der Inszenierung (1 DL, 24.01.23)

Fotografiert **bewusst** eure Idee des (Wunsch-)Charakters.

Wählt ein Foto für die Abgabe aus und schreibt den Dateinamen des Fotos hier auf:

Gruppe: _____

Namen aller Gruppenmitglieder

Unsere Abgabe: _____

Dateiname

4. Analyse des entstandenen Porträts (1 DL, 31.01.23)

Verfasst einen kurzen Bericht über den Gestaltungsprozess.

Wie seid ihr vorgegangen, um welchen Ausdruck beim Charakter zu zeigen?

Für welche Umsetzung habt ihr euch warum entschieden?

Bewertungskriterien:

- **Steckbrief:** Idee, Originalität, Ausführlichkeit, Verständlichkeit
- **Fotografische Inszenierung:** Zusammenhang Steckbrief, Ausdruck (Mimik, Gestik, Körpersprache), Blende (Schärfe/Unschärfe), Lichtsetzung, Kameraperspektive, Bildeinstellungsgrösse, Bildkomposition, Auswahl Umgebung und Requisiten
- **Gestaltungsprozess:** eigene Begründung der gewählten Mittel und Entscheidungen