

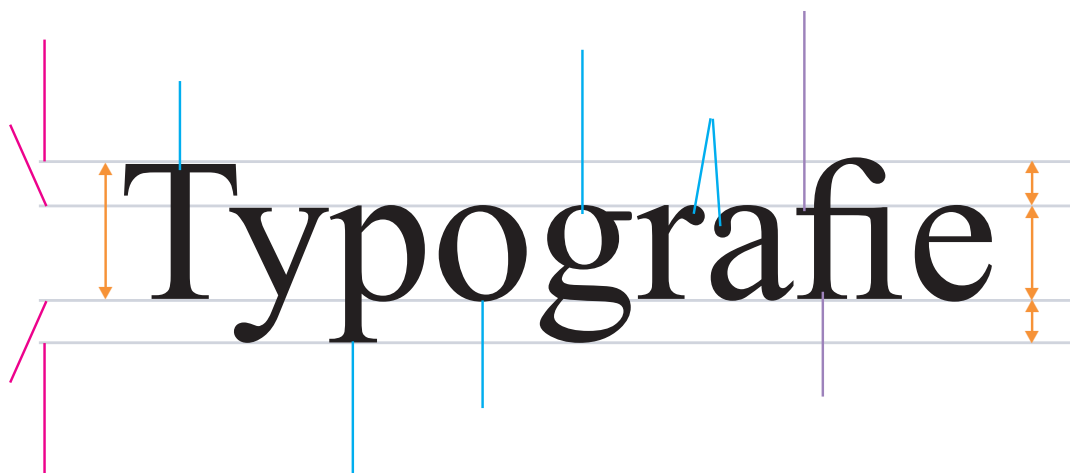
Typografie

Aufgabe 1

Ordnen Sie die Grundbegriffe der unterstehenden Abbildung zu.

Grundbegriffe

LINIEN	Grundlinie	Linie, an der die Schrift steht
	p-Linie	Unterste Linie
	k-Linie	Oberste Linie
	x- oder Mittellinie	Kleinbuchstaben ohne Überlänge
	H-Linie	begrenzt Versalhöhe
HÖHEN	Versalhöhe	Höhe der Grossbuchstaben
	Unterlänge	Unterer Teil vom Kleinbuchstaben
	Oberlänge	Oberer Teil Kleinbuchstaben
	x-Höhe/Mittellänge	Höhe von Kleinbuchstaben
LETTERN	Versalie	Grossbuchstaben
	Gemeine	Kleinbuchstaben
	Serifen	Häkchenartige Endung am Buchstaben
	Punze	Innenfläche des Buchstabens
	Tropfen	Rundliche Verdickung (zB. a, c, g)
STRICHE	Ab- oder Grundstrich	Stamm, stärkste senkrechte Linie
	Haarstrich	Dünnste Linie des Buchstabens



MAKROTYPOGRAFIE

Als Makrotypografie bezeichnet man die Gesamtgestaltung bzw. Ausgestaltung einer Druckseite. Zur Makrotypografie eines Satzes zwischen den Buchstaben und Zeichen sowie Wörtern und Zeilen. Bei diesen Feinheiten geht es um den optischen Eindruck und somit um die Lesbarkeit.

Aufgabe 2

Verbinden Sie die Grundbegriffe mit den passenden Erklärungen. Zeichnen Sie danach am Beispielsatz die Grundbegriffe ein.

SATZ	Laufweite	Design der Typografie
	Wortabstand	Breite des Buchstabens
	Spationierung	Abstand zwischen zwei Worten
	Schriftart	Abstände zwischen Buchstaben im Wort

Es ist klar, dass sich etwas ändert.

MIKROTYPOGRAFIE

Als Mikrotypografie bezeichnet man die Gestaltung eines Satzes zwischen den Buchstaben und Zeichen sowie Wörtern und Zeilen. Dies spielt bei Layout von Druck oder Websites eine wichtige Rolle.

Aufgabe 3

Definieren sie eine Definition zu den Grundbegriffen der Mikrotypografie.

LAYOUT	Schriftgröße	_____
	Zeilenabstand	_____
	Platzierung	_____
	Satzspiegel	_____
	Seitenformat	_____

