



Tierische Dystopie

Immer mehr Tiere verlieren ihren Lebensraum, werden gejagt und sterben dadurch aus. Früher gab es Phasen des Massensterbens aufgrund Naturkatastrophen. Seit dem 17. Jahrhundert wird der Rückgang der biologischen Vielfalt massgeblich durch menschliches Handeln verursacht. Wird der Mensch weiterhin so handeln, werden einige Tiere für immer aussterben.

| | |
|-------------------------|--|
| Aufgabe | <ul style="list-style-type: none"> • Stelle ein Kratzbild mit der Neocolortechnik her von einer bedrohten Tierart auf einem A4 Blatt. |
| Vorgehen | <ul style="list-style-type: none"> • Wähle zuerst eine bedrohte Tierart aus, die du gerne abbilden möchtest und plane eine figurative Skizze (naturalistisch oder vereinfachte Abbildung). • Stelle den Kratzuntergrund (A4) mit Neocolor her (farbig oder schwarz/weiss). • Versuche deine Skizze auf deinen Untergrund zu übertragen und kratze die Stellen ab, welche zum Vorschein kommen sollen. |
| Material/Technik | <ul style="list-style-type: none"> • Bildmaterial einer bedrohten Tierart • Radiergummi, Bleistift, Papier, transparent Papier • Neocolor und Kratzwerkzeug |
| Zeit/Abgabe | <ul style="list-style-type: none"> • Ca. 4 Doppellektionen mit Präsentation von 2 Doppellektionen. |
| Kriterien | <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt: Bildkomposition und Ausschnittwahl • Form: Kratztechnik unterstützt die räumliche Wirkung z. B. Fellstruktur, Proportionen sind stimmig. • Umsetzung: Die Neocolorkratztechnik ist sorgfältig ausgeführt. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> • Verstehen die Umweltthematik, welche vom Menschen verursacht wird und deren Folgen. • Können einen Bildinhalt gestalten. • Können die Neocolorkratztechnik anwenden. |