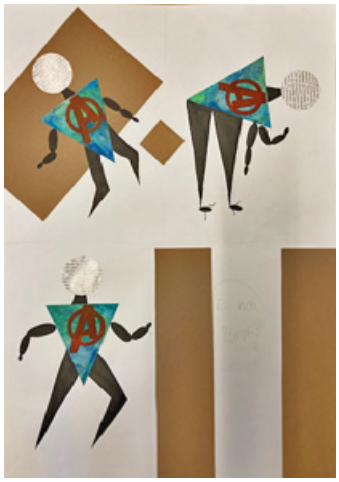
Benotung	Bewertet werden die Skizzen und die fertige Bildserie.	VANESSA

Prozess	Breite Auseinandersetzung mit dem Thema Körper, Bewegung, eigene Person und Illustration. Gut dokumentierter Entwurfsprozess (Schülerin dokumentiert das Gelernte in Skizzenbuch/Portfolio/Mappe). Skizzen und Entwürfe hängen mit Endresultat zusammen. Die Schülerin erprobt verschiedene Lösungswege.	9/10
Inhalt	Es sind mindestens drei Posen vorhanden. Interessant gewählte und dynamische alltägliche Bewegungen und Posen. Es sind konzeptionelle Entscheidungen erkennbar (reduzierte Farbwahl, klare Formensprache, Verzicht auf unwichtige Details) Die Formen der Figur entsprechen mit denen in der Theorie behandelten Kriterien (geometrisch-reduziert, charakteristische Elemente,...). Die Illustration zeigt eine persönliche Seite der Schülerin in reduzierter und illustrativer Form. Interessante Ansätze bei den Körperproportionen > Der Körper wird neu/anders gedacht. Das Konzept der eigen kreierten Figur zieht sich bei allen Posen durch.	9/10
Komposition	Die Figuren sind bewusst auf dem Format platziert. Die Komposition ist entsprechend den Bewegungen passend gewählt und verstärkt die Bildaussage (harmonisch, hektisch, ruhig, ...) Die Figuren sind nicht angeschnitten und komplett auf dem eigen gewählten Format vorhanden.	9/10
Technik	Es wurden mindestens zwei Techniken miteinander kombiniert. Die gewählten Techniken sind sorgfältig und konsequent umgesetzt.	10/10
	Gesamtpunktzahl	**37 / 40**
	Note	**5.6**

Kommentar

+ Breite Auseinandersetzung mit verschiedenen Techniken. Arbeitsprozess ist anhand Skizzen klar ersichtlich. Interessante und dynamische Komposition (Diagonale, Vertikale,...). Eigenwillige Formensprache, die sich konsequent bei allen Posen durchzieht. Die unterschiedlichen Collage-Elemente haben eine klare Funktion.
+ Sie zeigen eine Selbstständige Arbeitsweise. Im Gespräch sind Sie mit eigenen Lösungsansätzen gekommen und haben diese Verfolg.
- Der Schluss (unten rechts) ist etwas unverständlich und für mich als Betrachter noch nicht fertig gedacht. Hätte man auf die Sprechblase ganz verzichten oder sie vielleicht etwas anders darstellen müssen? Das Avengers-Logo ist etwas offen zu deuten (persönliches Interesse?).
- Ein kleiner Überlegungsfehler: Sie ziehen bei der zweiten Figur die Schuhe an. Bei der dritten sind diese jedoch nicht mehr ersichtlich.