**Grobplanung Freies Praktikum 2021- Workshop Collage/Traumwelten**

*«Collagen eröffnen verschiedene Deutungsebenen für Gesellschaft, Mode oder Popkultur.»*

**Setting:** ca. 1-tägiger Workshop für die Atelierteilnehmenden, ohne Anmeldung. Der Workshop wiederholt sich dreimal mit einer jeweils neuen Gruppe. Input als Gedankenanstoss und Inspiration, sowie kurze technische Tipps (versch. Schneidwerkzeuge), danach besonders individuelle Gespräche wichtig. Teil des Praktikums ist es ausserdem, an der Tagesstruktur teilzuhaben.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Inhalt (Was?)** | **Absicht/Ziel (Warum?)** | **Material (Womit?)** |
| **Mo, 02.08.** | Aushang in der Tagesstätte aufhängen | Frühzeitig informieren, worum es geht, Interesse wecken | A4 Blatt und zwei eigene Originalcollagen |
| **Di, 31.08.** 10:00-16:00 Uhr | **Morgen Einstieg mit Kurzinput:** Ausgelegtes Bildmaterial zum Thema Collagen, wichtige Künstler (zeitgenössische und aus der Kunstgeschichte) evt. Thema Werbung  Technische Tipps  **Individuelles Arbeiten:** Die Teilnehmenden können frei ausprobieren  **Gemeinsames Betrachten:** Überleiten zu Bildkomposition und wie einzelne Elemente kombiniert werden können, sodass eine neue, überraschende und teils auch absurde/humorvolle Bildaussage entsteht.  **Individuell weiterarbeiten** | Überblick über die Technik und künstlerische Positionen  Anregungen und Inspiration geben (Was ist möglich? | Tisch/Wand  Viel versch. Bildmaterial zur Inspiration  Schneidwerk-zeuge (Schere, Japanmesser, Schnittmesser)  Leim, Papier, Magazine, Bücher zum Collagieren  Tisch/Wand/  Wandtafel |
| **Di, 07.09.** 10:00-16:00 Uhr | **Offen:** entweder wiederholen mit einer anderen Gruppe, oder hybrid (einige hatten schon eine Einführung, andere nicht) oder nochmals mit der gleichen Gruppe auf letzter Woche aufbauen | Flexibel reagieren können auf Gegebenheiten, verschiedene Angebote im Ärmel haben |  |
| **Mo, 13.09.** 10:00 – 16:00 Uhr | Siehe Di, 07.09. | JP |  |

**Mögliche Foki:** Technik Collage evt. Transfer zu Stopp-Motion, Unterschied Montage – Collage, verschiedene Collagekünstler, Werbung, Surrealismus, Dadaismus.

Interessante Links:[Collagen-Kunst | Shoppe Poster & Wandbilder mit Collagen | JUNIQE](https://www.juniqe.ch/collagen-kuenstler)

John Heartfield (politisch) unterschied erklären Montage Collage

Zuerst eher spielerisch, eigener Zugang, ohne Input (befreit) Bilder verschnippseln und neu zusammensetzen

Ausprobieren: kleine Übungen, Anstösse geben

Internet: Bilder ausdrucken thematischer Bezug!

Anhand der Experimente dann eventuell auf Künstler zurück greifen

**Thema:** Traumwelten, Schönheitsideale (Mode, Selbstinszenierung: Wie man sich der Welt zeigt)

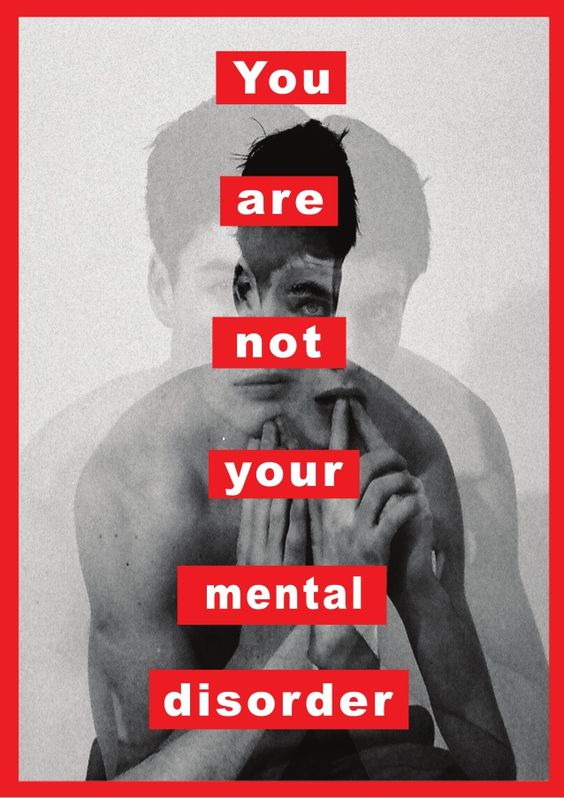
Ein bis zwei Hefter mitbringen die sie zur Verfügung stellen könnten dazu

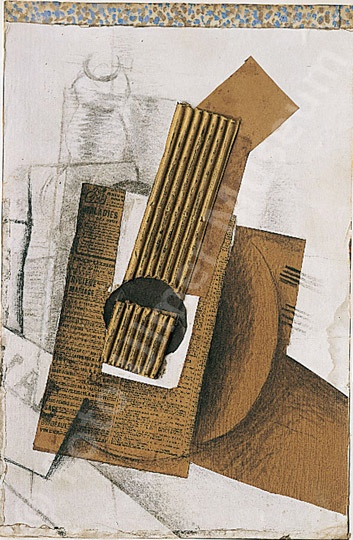
Thema als Vorschlag! Könnten es auf dieses Thema beziehen!

Wenn sie ein eigenes Thema mitbringen dann können sie auch dazu etwas suchen

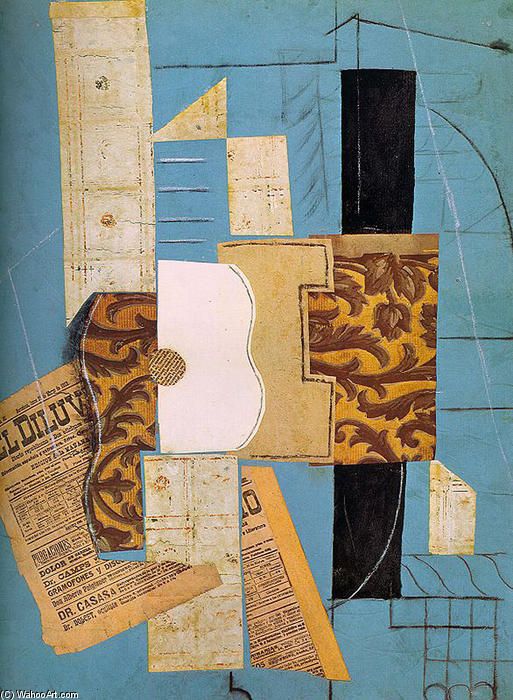
Aushang schicken!

**Inspirierende Sammlung**

   
Barbara Krüger

   
Georges Braque



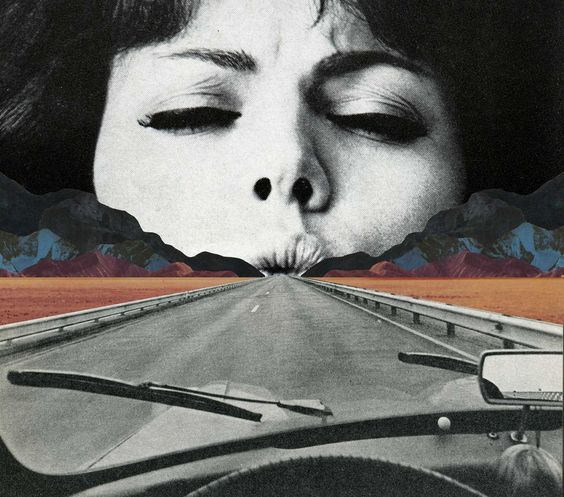
  
Pablo Picasso

  
Hannah Höch

  
Max Ernst



[Frank Moths](https://www.juniqe.ch/frank-moth)



**Instagram:** eastofhoney, stolenpainting etc.

