**Welche sind Deine gestalterischen Kriterien?**

Kreuze diese an und arbeite sie aus!

Name:

|  |  |
| --- | --- |
| Symmetrie: deutlich ausgearbeitete Spiegelungen entlang der Achsen |  |
| Rhythmus: Harmonische Anzahl und Wiederholung von Elementen |  |
| Serielle Wiederholung: stimmige Abstände und Grössenverhältnisse |  |
| Dynamik: geometrischer, organischer, spiralförmiger, Schwung, etc.  |  |
| Bewegung: Sichtbarmachung von Bewegung durch Andeutung von Mechanik |  |
| Spannende und logische Zwischenräume mit Platz zum Wohlfühlen. Modellmännchen! |  |
| Kombination der beiden Gegenstände: Verschmelzung (weiche Übergänge)Verschachtelung (kantige Übergänge) |  |
| Konsequent durchgearbeitete Flächen und Kanten – weg vom Kaugummieindruck |  |
| Oberfläche: Glatt, rauh, gerippt etc.. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Anderes? Beschreibe: |  |

**Welche sind Deine gestalterischen Kriterien?**

Kreuze diese an und arbeite sie aus!

Name:

|  |  |
| --- | --- |
| Symmetrie: deutlich ausgearbeitete Spiegelungen entlang der Achsen |  |
| Rhythmus: Harmonische Anzahl und Wiederholung von Elementen |  |
| Serielle Wiederholung: stimmige Abstände und Grössenverhältnisse |  |
| Dynamik: geometrischer, organischer, spiralförmiger, Schwung, etc.  |  |
| Bewegung: Sichtbarmachung von Bewegung durch Andeutung von Mechanik |  |
| Spannende und logische Zwischenräume mit Platz zum Wohlfühlen. Modellmännchen! |  |
| Kombination der beiden Gegenstände: Verschmelzung (weiche Übergänge)Verschachtelung (kantige Übergänge) |  |
| Konsequent durchgearbeitete Flächen und Kanten – weg vom Kaugummieindruck |  |
| Oberfläche: Glatt, rauh, gerippt etc.. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Anderes? Beschreibe: |  |