**Bewertungen: Begehbare Skulptur**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Produkt-Kriterien**  |
| Name: Mirina |  | 5.5  |  5 | 4.5  |  4 | 3.5 |  |
| 1. Entwurfsphase: Mindestens drei Skizzen mit unterschiedlichen Qualitäten von Ideen aufzeigen. | erfülltvielfältig ideenreich |   | x |  |  |  | nicht erfülltwiederholendideenarm |
|  2. Beide Gegenstände werden eins und  doch sind Eigenschaften aus beiden  sichtbar.  | präzise ausgeführt |  | x |  |  |  | unpräzise ausgeführt |
| 3. Definierte Funktion: Ruheort oder Erlebnisort. | erkennbar, |  |  | x |  |  | nicht erkennbar |
| 4. Spannende Zwischenräume, wo man sich hindurchbewegen kann. | erkennbar,praktikabel und logisch |  |  |  | x |  | nicht erkennbar,oder unlogisch ausgeführt |
| 5. Bewegungsablauf passt zur Form der Skulptur | erkennbar,praktikabel und logisch |  |  | x |  |  | nicht erkennbar,oder unlogisch ausgeführt |
| 6. Bewusstes einsetzen von Abstraktion in der Komposition |  Umsetzung bleibt  beim ursprünglichen  Ding (gegenständlich) |  |  | x |  |  | Veränderte Form der Dinge erkennbar(abstrakt) |
|   7. Verdichten und präzisieren: Ausführung/Gesamteindruck der Form | fantasievollausdrucksstark stimmig umgesetzt |  |  | x |  |  | vage, unentschlossen,keine Verdichtung erkennbar (nur Variation) |
|  8. Deine gewählten gestalterischen Kriterien: Symmetrie: Rhythmus:Serielle Wiederholung:Dynamik:Bewegung:Ruhe:Konsequent durchgearbeitete Flächen und Kanten:Oberfläche bewusst glatt oder rau bearbeitet:  |  |  | xx | xxx | x |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gesamtnote und Kommentar:**Liebe MirinaDu hast eine dynamisch schwungvolle Sprache in Dein Dach eingebracht (dank der kurzen Zeit?). Behalte Dir diese Spontanität!Bei den Kreativtechniken warst Du auffallend schnell und vielfältig.Tipp: Als Kontrast zu Deinem Dach wären konsequent durchgearbeitete Flächen und Kanten am Rest des Objekts eine Möglichkeit, um vom gummigen Pilzeindruck wegzukommen.Vielen Dank für Deine interessierte Zusammenarbeit. Ich konnte auch von Dir lernen.Martinka Ali | **4.5** |