**Bewertungen: Begehbare Skulptur**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produkt-Kriterien** | | | | | | |
| 1. Beide Gegenstände werden eins und  doch sind Eigenschaften aus beiden  sichtbar. | präzise ausgeführt |  |  |  |  | unpräzise ausgeführt |
| 2. Definierte Funktion: Ruheort oder Erlebnisort. | erkennbar, |  |  |  |  | nicht erkennbar |
| 3. Zwischenräume, wo man sich hindurchbewegen kann. | erkennbar,  praktikabel und logisch |  |  |  |  | nicht erkennbar,  oder unlogisch ausgeführt |
| 4. Bewegungsablauf passt zur Form der Skulptur | erkennbar,  praktikabel und logisch |  |  |  |  | nicht erkennbar,  oder unlogisch ausgeführt |
| 5. Deutlich definierter Bezug zur Umgebung; angepasster Stil oder kritischer Kontrast | fantasievoll  ausdrucksstark  stimmig umgesetzt |  |  |  |  | ideenarm  vage, unentschlossen  unstimmig eingefügt |
|  | | | | | | |
| 6. Bewusstes einsetzen von Abstraktion in der Komposition | Umsetzung bleibt  beim ursprünglichen  Ding  (gegenständlich) |  |  |  |  | Veränderte Form der Dinge erkennbar  (abstrakt) |
| 7. Verdichten und präzisieren:  Ausführung/Gesamteindruck der Form | fantasievoll  ausdrucksstark  stimmig umgesetzt |  |  |  |  | vage, unentschlossen,  keine Verdichtung erkennbar (nur Variation) |
|  |  |  |  |  |  |  |