**Bewertungen: Begehbare Skulptur**

|  |
| --- |
|  **Produkt-Kriterien**  |
|  1. Beide Gegenstände werden eins und  doch sind Eigenschaften aus beiden  sichtbar.  | präzise ausgeführt |  |  |  |  | unpräzise ausgeführt |
| 2. Definierte Funktion: Ruheort oder Erlebnisort. | erkennbar, |  |  |  |  | nicht erkennbar |
| 3. Zwischenräume, wo man sich hindurchbewegen kann. | erkennbar,praktikabel und logisch |  |  |  |  | nicht erkennbar,oder unlogisch ausgeführt |
| 4. Bewegungsablauf passt zur Form der Skulptur | erkennbar,praktikabel und logisch |  |  |  |  | nicht erkennbar,oder unlogisch ausgeführt |
| 5. Deutlich definierter Bezug zur Umgebung; angepasster Stil oder kritischer Kontrast  | fantasievollausdrucksstarkstimmig umgesetzt |  |  |  |  | ideenarmvage, unentschlossenunstimmig eingefügt |
|  |
| 6. Bewusstes einsetzen von Abstraktion in der Komposition |  Umsetzung bleibt  beim ursprünglichen  Ding (gegenständlich) |  |  |  |  | Veränderte Form der Dinge erkennbar(abstrakt) |
|   7. Verdichten und präzisieren: Ausführung/Gesamteindruck der Form  | fantasievollausdrucksstarkstimmig umgesetzt |  |  |  |  | vage, unentschlossen,keine Verdichtung erkennbar (nur Variation) |
|  |  |  |  |  |  |  |