

FLORA BOTANICUM

Thema:

Im Unterricht haben wir die Vielfalt der Pflanzenwelt unseres 21. Jahrhundert besprochen: Durch die Globalisierung sind die Regale im Supermarkt gefüllt mit exotischen Früchten. Pflanzliche Fleischersatzprodukte sind im Trend, Palmen und Farne dekorieren unsere Wohnungen. Die Vielfältigkeit der Pflanzenwelt fasziniert uns. Wir erkennen deren Formen wieder in unserer Architektur, Design und Kunst und in unserem Alltag. Umgekehrt greift die Wissenschaft ein in das Aussehen und in die Genetik der Pflanzen: blaue Rosen - was kommt als nächstes? Eine leuchtende Zimmerpflanze, die unsere Lampen ersetzt und dank der wir Energie sparen können? Im Unterricht entsteht ein fantastischer Garten voller mysteriöser Pflanzen mit besonderen Eigenschaften. Jede Schülerin und jeder Schüler trägt ihren/seinen Beitrag dazu, indem sie/er eine neue Pflanze erfindet, die so noch nie gesehen wurde.

Aufgabe:

Im ersten Teil des Unterrichtprojektes hast du als Forscherin oder Forscher eine neue Pflanze mit besonderen Eigenschaften kreiert. Anhand eines Steckbriefes wurden alle Informationen dieser Pflanze festgehalten: den Namen, das Aussehen, die Besonderheiten und Eigenschaften, sowie die Herkunft der neuen Pflanze. Von deinem Steckbrief ausgehend darfst du die Pflanze jetzt Dreidimensional umsetzen. Es braucht eine visuelle Abwandlung, damit dir die Umsetzung mit Papier gelingt. Deshalb braucht es womöglich eine Vereinfachung oder Anpassung im Aussehen der Pflanze, die Ideen des Steckbriefes sollten aber immer noch ersichtlich sein. Die Pflanze darf nicht grösser oder kleiner als ca. 40 cm hoch und breit werden.

Vorgehen:

DL 5: Ausgehend vom Steckbrief: Rohbau der Pflanze mit Zeitungspapier, Klebeband, Draht und Steine. Die Pflanze muss von alleine stehen.

DL 6: Rohbau passend weiterbauen mit unterschiedlichem Papier. Grosse Details (Blüte etc.) umsetzen.

DL 7: Details umsetzen. Blätter, Blüten, Früchte der Pflanze etc.

Material:

Zeitungspapier, Klebeband, diverse Papiere (Laternen-, Krepp-, Seidenpapier), Leimstift, Wasserfarbe, Pinsel, Stein, Draht, Schere.

Bewertungskriterien:

- 1) Erfindung: Fantasie und Ideenreichtum. Die Pflanze besitzt besondere Eigenschaften und überzeugt mit ihrer eigenständigen Art. Sie ist so noch nie gesehen worden.
- 2) Umsetzung: Die Ideen aus dem Steckbrief sind ersichtlich in der Pflanze, die Transformation von der Zeichnung ins Dreidimensionale ist erkennbar.
- 3) Gesamteindruck: Die Materialität unterstützt das Aussehen der Pflanze. Es wurde Rücksicht genommen auf eine achtsame und materialgerechte Verarbeitung. Die gewählte Grösse ist harmonisch, die Pflanze ist nicht zu klein und nicht zu gross (ca. 40cm x 40cm).

Zeit / Abgabetermine:

13. Dezember 2021: Abgabe Steckbrief (Vorhaben)

10. Januar 2022: Abgabe der dreidimensionalen Pflanze

