Beurteilungskriterien

Name	

	Ziele	Kriterien	Max. Punkte
Übungen 1 & 2	- Verschlusszeit einstellen können - Bewegungsunschärfe verstehen - Blende einstellen können - Schärfentiefe verstehen	- Wurden beide Übungen im korrekten Format abgegeben? 1 P. - Entsprechen die Bilder den Vorgaben? 2 P. - Wurden Bewegungsunschärfe und Schärfentiefe als Gestaltungsmittel genutzt? 2 P.	5
Schriftliche Lernkontrolle	- Grundlegende Begriffe verstanden haben - Zusammenhang zwischen den Einstellungen für die Belichtung kennen - Unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten kennen	- Frage 1 (Belichtung) 1 P. - Lückentext (Zusammenhänge Belichtung) 2 P - Frage 3: Unschärfe in Bildern benennen 2 P. (pro Fehler 0.5 Punkte Abzug bis 0 Punkte)	5
Bildserie	Fotografie - Kenntnisse der Grundlagen der Fotografie verstehen und anwenden (Technik) - Die Fotografie als ein ästhetisches Werkzeug nutzen (Gestaltung & Experimentieren) - Sich Gedanken zu einem Bildaufbau machen - Eigenen Gegenstand bewusst in einer Szene oder Situation platzieren (Wahrnehmung) - Das Beobachten der Umgebung üben (Wahrnehmung) Bildbearbeitung (nicht bewertet): - Grundlagen kennen und anwenden - Experimentieren mit Effekten	1. **Formale Vorgaben** wurden eingehalten (5 Bilder, passender Titel, ein Bild mit Schärfentiefe und eines ohne, eines mit Bewegungsunschärfe ODER Blitz) 2 P. 2. Die Bilder zeigen unterschiedliche Gestaltungsansätze bezgl. **Techniken**, welche technisch korrekt umgesetzt wurden (Schärfe, Belichtung, passen die gewählten Einstellungen zur Situation) 3 P. 3. **Gestaltung**: Der Gegenstand wurde kreativ/ sinnvoll/ interessant in Situationen und Umgebungen eingesetzt. Bildausschnitt und Aufbau sind sinnvoll und interessant gewählt. Die Auswahl der Bilder ist stimmig, die Bilder funktionieren als Serie. 15 P.	20
Endnote	Die Endnote wird mit dem üblichen Schlüssel berechnet (erreichte Punktzahl /max. Punktzahl * 5 + 1) –> 30 Punkte = 6; 24 Punkte = 5; 18 Punkte = 4; 12 Punkte = 3		30

- ➔ **50% Gestaltung**
- ➔ **10% Formales**
- ➔ **40% Technik, bzw. Verständnis von Technik**