



Enter (G) Andrew Manich



5x7 Pixels Typeface

8bit

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789%()*+,-.!'#\$%^&
;:;?@/<>|~€£[]{}_■

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789%()*+,-.!'#\$%^&
;:;?@/<>|~€£[]{}_■

Typografiegeschichte

Ist geprägt von historischen Herausbildungen verschiedener Druckschriften des Buchdruckes und führt hin bis zur aktuellen Typografie im Internet. Handschriften vor der Erfindung des Buchdrucks werden zur Vorgeschichte der Typografie gezählt. Die westliche Typografiegeschichte beschränkt sich auf den Einzugsbereich des lateinischen Alphabets. Schwerpunkte sind:

Die historische Entwicklung der Druckschriften/ Technische Innovationen/ Herausbildung typografischer Konventionen und Maßsysteme

Der Buchdruck, ab 1450

Die Erfindung des Buchdruckes ist grundlegend für die Geschichte der Typografie und geht auf den Mainzer Goldschmied **Johannes Gutenberg** zurück.

Ab 1450 gibt es von Gutenberg das Drucksystem mit beweglichen Bleibuchstaben und dazu auch eine Druckerpresse. Diese Technik ermöglicht den Buchdruck und das gedruckte Buch wird zu einem Massenartikel! Eine relevante Grundlage der heutigen Wissensgesellschaft und historisch sehr entscheidend zur Entfaltung der Wissenschaften.

Gebrochene Schriften - Black Letter (erste Schrift von Gutenberg)

Zu den gebrochenen Schriften zählen gotische Schriften. Die Bezeichnung „gebrochen“ kommt daher, dass die Rundungen der Kleinbuchstaben (Minuskeln) gebrochen wirken.

Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts blieb das Verfahren des Setzens von Hand mit beweglichen Lettern unverändert.

Typografie wird digital, ab 1985

Ab Mitte der Achtziger verlagerte sich der Satz von Medienprodukten in starkem Ausmaß auf Desktopcomputer. Die ersten digitalen Schriften hatten zahlreichen „Kinderkrankheiten“ und die Leistung der Computer war sehr eingeschränkt durch notorische Knappheit an Arbeitsspeicher (RAM). Zu den ersten digitalen Schriften zählen Bitmap-Schriften und Vektorschriften. Es war anfangs äusserst ermüdend am Computer zu lesen und schreiben.