

**Typografie**  
**Schrift entwerfen nach Designer\*innen und deren Strategien**

Methode wählen:

Schaut euch die drei Schrift-Beispiele im folgenden Buch an:

*WERKSTATT Fonts und Schriften von Hand entwerfen.*

Wenn ihr mehrerer in einer Gruppe seid, dann verteilt die Beispiele.

Bist du alleine, dann such dir ein Favorit aus.

Schrift 3 (Gummischläuche) kann zu zweit gemacht werden.

**Arbeitsschritte:**

1. Bereite das benötigte Material vor.
2. Schreibe dir ein Wort oder ein Satz auf, nicht vergessen:  
Hab was zu sagen. Wähle ein Satz, welcher aus deiner Sicht heute gesagt werden muss! Welcher dir im Kopf schwirrt. Welcher aus deiner Sicht zur gewählten Typografie passt.
3. Versuche deinen Satz nach der Anweisung des TUTORIAL zu schreiben.  
Am Stück oder Buchstabe für Buchstabe, so wie es für dich Sinn macht.  
(Bei Schrift 3 muss Buchstabe für Buchstabe fotografiert werden)

**Bei übriger Zeit:**

Probiere verschiedene Varianten oder einen neuen Satz aus.  
Lies beim PROFIL (eine Seite vor dem Tutorium) nach wie es zu dieser Schrift kam, wo und wie der/die Designer\*in arbeitet.

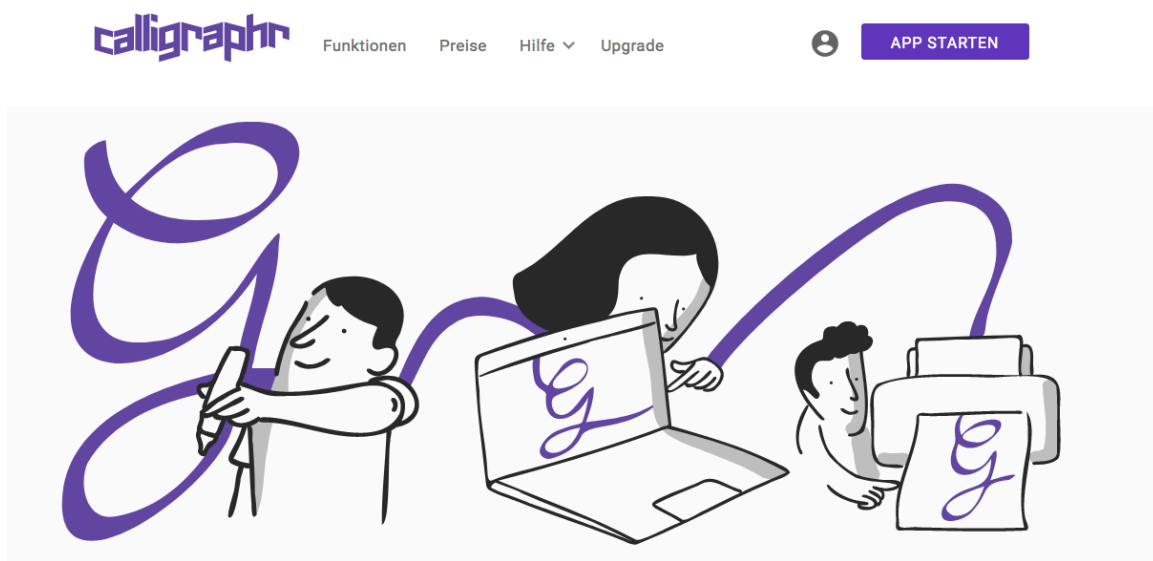
**Material**

Siehe im Buch: WERKSTATT Fonts und Schriften von Hand entwerfen

## Weiterführung

Eigene Font für den Computer entwickeln

Bei Interesse kann auf dieser Übung aufgebaut werden und mit der «Calligrapher App» die eigene Handschrift oder eine durch den vorhergehenden Auftrag entwickelte Schrift zu einer „Font“ umgewandelt werden. Font heisst auf Deutsch Schriftart. Fonts sind die Schriftarten, die wir auf Ihrem Computer sehen und verwenden können.



Erzeugen Sie einen Font aus Ihrer Handschrift  
oder Kalligraphie!

