

Benotung für Prozess und Umsetzung ästhetische Forschung

HAB WAS ZU SAGEN.

von Antonia Röllin/ Frühlingssemester 2021/ Klasse 5d

Name Schüler*in:

Projekttitlel:

Beurteilungskriterien		Punkte	0	0.5	1	1.5	2
Gesamter Arbeitsprozess und Forschungsphase							
1.	Recherchen und Experimente der Forschungsphase und Ideen zeigen sich differenziert und variiert im Prozessjournal						
2.	Das Projektvorhaben wurde klar formuliert und visualisiert.						
3.	Es wurde selbständig und konzentriert gearbeitet.						
Umsetzungen							
Projektumsetzung am 20. Mai							
4.	Die individuelle Umsetzung konnte auf Grund guter Planung und zielgerichteter Arbeitsweise pünktlich in den Lektionen vom 20 Mai stattfinden.						
5.	Es wurde treffendes Bildmaterial für die spätere Plakatgestaltung erzeugt.						
Plakatgestaltung Abgabe am 10. Juni							
6.	Es wurde ein Plakat gestaltet und gelayoutet, welches das eigene künstlerische Projekt (eine Erkenntnis/ die Essenz/ Forschungsliebblingsstück) verständlich kommuniziert und vermittelt.						
7.	Das Bildmaterial für das Plakat wurde durch die eigene ästhetische Praktik gewonnen.						
8.	Die Grundlagen des «Adobe In Design Programm» wurden sich angeeignet und für die Plakatgestaltung genutzt.						
9.	Der wichtige Grundsatz der Plakatgestaltung «Weniger ist mehr!» ist bei der Plakatumsetzung erkennbar. (Beispielweise durch wenige Elemente, gezielte Wahl prägnanter Bilder, minimale und gut bedachte Textelemente)						
10.	Kompositorische Mittel, wie der Umgang mit der Gewichtung von Leere- und Vollräumen, Leserichtungen, Schrittgrößen sind visuell unterstützend eingesetzt worden.						
11.	Das Plakat konnte pünktlich abgegeben werden.						
12.	Es ist Sorgfalt in der Ausführung der Plakatgestaltung ersichtlich.						
							Erreichte Punkte ____ (von 24)
							Note:

Notenskala

2	sehr gut
1.5	gut
1	erreicht
0.5	nicht erreicht
0	„no no no“

Berechnungsformel

$$\frac{\text{erreichte Punkte} \times 5}{\text{maximale Punktzahl}} = \text{+1} = \text{deine Note}$$