**Feinplanung DL 6**

**Ziele:** Schülerinnen und Schüler…
- mischen erneut ihre Hautfarben und präzisieren diese (Lebendigkeit/Vielfarbigkeit/Plastizität)
- malen die Mimik (Gesichtsausdruck, Emotion) lebendig und ausdrucksstark
-beobachten genau die Nasen und Mundpartie und geben diese in differenzierter Farbigkeit wieder.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zeit | Vorgehen | Absicht (Ziel) | Material | Form |
|  | **Begrüssung 5’** |  | / | PL |
|  | **Rückblick 5’**Kurz zusammenfassen lassen, was wir bis jetzt gemacht haben.Erinnerung: Heute Abgabe der Masken. Selbständig weitergearbeitet?(Ziel heute an Tafel) | Auffrischen | Tafel | PL |
|  | **Masken bemalen 25’**Die SuS bemalen ihre Masken.  | Genaues Beobachten der eigenen Grimasse und der verschiedenen Hauttöne im GesichtIndividuelle Gespräche | Pinsel, Farbe, Wasser, Masken, Abdeckung, Fotovorlage, ... | EA |
|  | **Sichtung 10’**Alle kommen zusammen und sehen sich die Masken an. Gemeinsam besprechen.Hinweis: Notiz ins Heft | Anregungen geben, reflektieren. Wirkt die Maske plastisch? Kommt die Vielfarbigkeit der Haut zur Geltung? Ist der Ausdruck der Emotion/ Mimik erkennbar?  (Anhaltspunkte: Kriterien)  | Masken | PL |
|  | **Weitermalen 30’** | ‘’ | Pinsel, Farbe, Wasser, Maske... | EA |
|  | **Kurze Info 5’**Nächstes Mal Treffpunkt hier, aber wir werden in einem anderen Raum einen grossen Hintergrund malen. | SuS können sich darauf einstellen, was kommt. |  | PL |
|  | **Aufräumen 10’** | Individuell, sauberes Hinterlassen der Arbeitsplätze, versorgen |  | EA |