**Feinplanung DL 1**

**Ziele:** Schülerinnen und Schüler… - reflektieren die gemischten Hautfarben.
- lernen versch. Farbenlehren kennen.
-wenden neu dazu Gelerntes beim Mischen an.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zeit | Vorgehen | Absicht (Ziel) | Material | Form |
|  | **Begrüssung/Kennenlernen 10’**Ich stelle mich vor und bitte die Klasse, sich mit der Hautfarbenaufgabe von letzter Woche vorzustellen. (Name, was war schwierig? Erkenntnisse? Welche Farben verwendet?) | Gegenseitiges KennenlernenÜbung letzte Woche anknüpfen und reflektieren | Farbenmischungen letzter Woche | PL |
|  | **Überleitung:** intuitiv ans Thema Farben mischen rangegangen, dazu gibt es verschiedene Farbtheorien (Farbenlehre) | SuS da abholen, wo sie stehen und an die Theorie heranführen: Verständnis | / | PL |
|  | **Input Farbenlehre 10’**Vorstellen von drei Farbkreisen (Goethe, Itten und Küppers), Goethe nur ganz kurz und erwähnen, dass es noch weitere gibt, diese drei aber die wichtigsten sindErklären von Ittens und Küppers Farbenlehre, danach jeweils Kritik daranWarum dennoch wichtig für uns? | Überblick über das Thema Farbenlehre bekommen, verstehen, mitnehmen für die Farbmischung und Bildkomposition/Bildbetrachtung | Beamer/Laptop | PL |
|  | **Vorübung 2 30’**SuS nummerieren auf 3. Sie übernehmen je eine Sekundärfarbe nach Itten.1: Farben mischen Gelb-Rot2: Farben mischen Rot-Blau3: Farben mischen Blau-Gelb | Theorie erfahrbar machen, ausprobieren (Welche Farben bekommt man, mit welchen Mischverhältnissen?)Direkt ins Heft: Kurze Notizen | Acrylfarben, Pinsel, Wasser, Hefte, Zeichnungspapier Trocknungspapier | EA |
|  | **Rundgang** **5’:** andere Hefte anschauen, Unterschiede? Verschiedene Farbtöne (orange ist nicht gleich orange) | Wie haben es die anderen gelöst? Was für verschiedene Farbtöne sind entstanden? |  | PL |
|  | **Farbkreis nachmischen 25’**SuS mischen selbständig ihre Farbkreise nach und kleben sie am Schluss ins Heft. | SuS wenden das Gelernte aus dem Input an und mischen einmal alle Farben | Acrylfarben, Pinsel, Wasser, Vorlagen des Farbkreises Trocknungspapier | E |