

Vorbereitung:

Für die Vorbereitung von *ASK ME* nutzte ich das zugesendete Booklet der Magma #3 Ausstellung. Ich studierte die einzelnen Arbeiten und künstlerischen Strategien. Ausserdem machte ich mir Notizen zur Malerei der einzelnen künstlerischen Positionen und der Verbindung zum Ausstellungstitel *Sense and Sensibility*.

Vorgehensweise ASK ME:

Ich begrüsse die Besucher*innen und lasse sie zuerst den Raum betreten und auf ein Werk zugehen. Anschliessend versuche ich mit ihnen in das Gespräch zu kommen und etwas herauszufinden über ihr Wissen zur Kunst/Malerei.

Vielleicht möchten sie eine Führung von mir oder nur über ein Einzelwerk sprechen. Ich würde den Besucher*innen gerne Hintergrundwissen über die Werke mitgeben oder mit Fragen das Gespräch aufbauen.

Folgende Fragen könnten mir helfen:

Besucher*innen ohne Kunsthintergrund:

Was sehen Sie? (Neutral)

Was kommt Ihnen zu dem Werk spontan in den Sinn?

Sehen Sie eine Verbindung zu ihrer Alltagswelt?

Was löst es in Ihnen aus?

Besucher*innen mit Kunsthintergrund:

Wie lesen Sie das Bild?

Wie lesen Sie die Ausstellungssituation?

Während der Ausstellung habe ich vor meiner Strategie immer wieder anzupassen, je nach Reaktion der Besucher*innen und auch den Fragenkatalog zu erweitern.