

Werkbetrachtung

der Schwerpunktarbeit

Künstler*in:

Werktitel:

Jury:

Betrachten Sie zuerst nur das fertige Werk und äussern Sie Ihre Beobachtungen.

Wie wirkt das Werk rein optisch auf Sie?

Um welche Themen geht es? Welche Aussage macht das Werk?

Betrachten Sie den ganzen Prozess aus der Mappe. Geben Sie eine kritische, konstruktive Rückmeldung.

Ist der Prozess nachvollziehbar? Fehlt etwas?

Welche zusätzlichen Informationen erhalten Sie? Wirken diese unterstützend oder verwirren sie mehr?

**Stellen Sie offene Fragen an die Künstlerin/den Künstler.
Sie/Er beantwortet diese und kann sich erklären und Ergänzungen anbringen.**

Notieren Sie Fragen und Antworten:

Ziehen Sie ein Fazit über die ganze Arbeit.

Welches sind die Stärken der Arbeit?

**Was hätten Sie sich von der Künstlerin/dem Künstler noch gewünscht?
Hätten Sie Alternativen? Welche?**