

## Tell me something...

## Comic (TEIL B)



<b>Aufgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestalte ein vereinfachtes Comic ausgehend von deiner Abenteuer- Collage, indem du deine Comicfigur aufklebst und integrierst.</b></li> </ul>
<b>Vorgehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwirf zuerst ein Storyboard mit Bleistift in dein Skizzenbuch oder auf ein A4 Blatt (mindestens 6 Einzelbilder), welches die Handlung grob festhält.</li> <li>• Versuche deine Comicfigur durch einzukleben in die Geschichte einzufügen. (verschiedene Positionen oder eine Einheitliche)</li> <li>• Überlege, welche Technik du verwenden möchtest. (Bleistift, Farbstift oder Filzstift).</li> <li>• Gestalte anschliessend dein eigenes Comic.</li> </ul>
<b>Material/ Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bleistift, Radiergummi, Lineal</li> <li>• Papier, Skizzenbuch</li> <li>• Schere, Leim</li> <li>• Farbstifte, Fineliner</li> </ul>
<b>Zeit/ Abgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 4 Doppellektionen</li> </ul>
<b>Kriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Comic hat eine abgeschlossene nachvollziehbare Handlung.</li> </ul>
<b>Bezug zum Lehrplan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen den Prozess von der Collage zur vereinfachten Bildsprache.</li> <li>• Können eine Handlung mit Bildern oder Bild und Text erzählen.</li> <li>• Kennen verschiedene Techniken ein Comic zu gestalten.</li> </ul>

