



## Tell me something...

### Abenteuer- Collage (TEIL A)

<b>Aufgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestalte deine eigene Abenteuer- Collage mit einem Charakter aus verschiedenen Bildarten (siehe AB: klassische/grafische Bildarten) auf eine A4 Seite.</b></li> </ul>
<b>Vorgehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wähle einen Charakter aus, der in die Collage integriert wird.</li> <li>• Sammle danach verschiedenes Bildmaterial für deine Collage. (Fotos, ausgedrucktes Material, Bilder aus Magazinen, Elemente aus Zeitung oder Verpackung, etc.).</li> <li>• Gestalte anschliessend mit deinem Material und zusätzlichem Zeichnen oder Malen deine persönliche Collage. Möglichst viele Bildarten sollen ersichtlich sein.</li> </ul>
<b>Material/ Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bleistift, Radiergummi, Schere, Cutter, Lineal</li> <li>• Leim</li> <li>• Verschiedenstes Material für Collage</li> <li>• Farbstifte, Filzstifte</li> <li>• Wasserfarben, Pinsel</li> </ul>
<b>Zeit/ Abgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 4 Doppellektionen</li> </ul>
<b>Kriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Collage besitzt einen Variationsreichtum (verschiedene Bildarten sind vorhanden).</li> <li>• Die Collage hat eine Intensität, ist reichhaltig und dichte gestaltet.</li> <li>• Die Arbeit ist sauber ausgeführt. (keine Leimflecken, gut aufgeklebt, keine Bleistiftstriche)</li> </ul>
<b>Bezug zum Lehrplan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen verschiedene Bilder aus dem gestalteten und ungestalteten Alltag.</li> <li>• Verstehen das Prinzip und die Bedeutung von Collagen.</li> <li>• Können verschiedene Bildarten unterscheiden und damit ihr persönliches Interesse Ausdrücken.</li> <li>• Üben die Feinmotorik und sauberes Arbeiten.</li> </ul>