GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFIE (PERSPEKTIVE)

EINSTELLGRÖSSEN

Objektiv:	**Weitwinkel**	**Normal**	**Tele/Makro**
Brennweite:	ca. 18 - 40 mm	ca. 40 - 70 mm	ca. 70 - 140 mm
Schärfe:	grosse Tiefenschärfe	mittlere Tiefenschärfe	wenig Tiefenschärfe
Verwendung:	Landschaft	Portrait	Makrofotografie
Wirkung:	=>dynamisch, übersichtlich,...	=>harmonisch,...	=>flach, konzentriert,...

ZOOM →

BLICKWINKEL

Normalsicht

Froschperspektive

Vogelperspektive

AUFTRAG

1. Fotografiert mit Weitwinkel, Normal und Tele/Makro, Normalsicht, Froschperspektive und Vogelperspektive. Macht je mind. 2 Fotos.

2. Entdeckt die Umwelt um das Schulhaus und macht Makroaufnahmen. Versucht Mikrowelten zu entdecken und euch Klein darin hineinzudenken. Wo könnte ich was machen, wenn ich klein wäre?

Tipp: Probiert verschiedene Bildkompositionen aus: Dynamisch, im Gleichgewicht, Asymmetrie, Symmetrie.

Asymmetrie

Dynamisch

im Gleichgewicht

Symmetrie

Beispiele für weiterführende Bildmontagen, © Gabriel Kessler.