

# Unterrichtsprojekt Selbstinszenierung

## Feinarbeitsplan

Legende zur Zeiteinteilung:

Unterricht im Plenum

Experimente in 2er /3er Gruppen

Inputs von mir

Austausch/Feedback in 3er / 4er Gruppen

individuelles Arbeiten an Projekt

Lektionen 1-2 02.12.2020	Lektionen 3-4 09.12.2020	Lektionen 5-6 16.12.2020	Lektionen 7-8 (digital) 06.01.2021	Lektionen 9-10 13.01.2021	Lektionen 11-12 20.01.2021	Lektionen 13-14 (digital) 27.01.2021	Lektionen 15-16 (digital) 17.02.2021	Lektionen 17-18 24.02.2021
LP Notenrückgabe letzte Arbeit 10'								
<b>Mich vorstellen</b> 10' 10.25-10.35 Uhr	<b>Rückblick Bildzitat</b> Welches finden Sie besonders gelungen? Weshalb? Was würden Sie ändern? 5' 10.15-10.20	<b>Bildsammlung und Input_Formal/ Bildaufbau</b> Was ist formal ein gutes Bild? SuS markieren aus mitgebrachten Bildern ihre 3 Favoriten mit grünem Zettel aus. Siegerbilder an Wandtafel hängen und Aspekte zusammen benennen, <u>Worte auf Wandtafel</u> -Komposition -Kontrast -Farbstimmung 15' 10.15-10.30 Uhr	<b>Themensammlung</b> Interessante Themen aufgrund von Speeddating und mitgebrachten Bildern sammeln zuerst alleine in 3 min dann in 4 Gruppen in Break Out Rooms diskutieren und Ergebnisse notieren 10 min <i>Fragen: Blick-Schlagzeile formulieren? Was sagt ein Comedian/Satiriker dazu?</i> 15' 11.00-11.15 Uhr	<b>Einstieg</b> Lektionsinhalt Blatt zu Schwerpunktarbeit/-projekt Fragen beantworten 5' 10.15-10.20 Uhr	<b>Einstieg</b> Lektionsinhalt kurz erwähnen Rekapitulieren der Ergebnisse aus den Diskussionen in der Schwerpunktgruppe von letzter Woche 5'-10' 10.15-10.20 Uhr	Inputvideo von mir - zur Selbstdarstellung im Netz, „professionell“, Positionen Kunstschaffende und Stars - zu Hashtag/Text/Worte Wie werden sie auf Social Media angewendet/kombiniert? SuS schauen selbstständig Ziel: Plattform für Projekt Selbstdarstellung auswählen und geeigneter Text 20' 10.15-10.35 Uhr	<b>Einstieg</b> Abgabe genau erklären, was will ich von ihnen (Zeichnung) Fragen klären Ausblick nächste Woche Klasse verabschieden, in Break-Out-Rooms schicken 20' 10.15-10.35 Uhr	<b>Einstieg</b> Lektionsinhalt, Zeitplan aufhängen, Blätter für Diskussion verteilen 5' 10.15-10.20 Uhr
<b>Bildsammlung</b> Mitgebrachten Bilder diskutieren, inhaltlich und formal, Klasse und Interessen kennenlernen 15' 10.35-10.50 Uhr	<b>Bildsammlung</b> <i>Wieso machen wir Fotos von uns?</i> Dokumentation, Kommunikation, Selbstdarstellung <i>Sind diese authentisch?</i> <i>Ab wann ist ein Foto inszeniert?</i> Fotos sortieren, gute Beispiele Attribute benennen, wieso? 10' 10.20-10.30 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit erläutern</b> weiteres Vorgehen aufzeigen Vertiefungsarbeit erwähnen Kriterien zeigen/abgeben, Fragen? Wie sieht nächste Lektion aus? <b>Recherche_Hausaufgabe</b> alle bringen Bilder zu 2-3 Themen mit, die sie in einem Projekt verfolgen möchten/könnten 10' 10.30-10.40 Uhr	<b>Gruppenbildung</b> Im Plenum Themen kurz vorstellen 2 min pro Gruppe nach Themenschwerpunkten aufteilen (Begriffe in Kamera halten) 15' 11.15-11.30 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Austausch Interessen Sammeln innerhalb Gruppenthema Ergebnisse festhalten (Recherchepot: Zur Verfügung stehen auch Bildmaterial der letzten Male) 20' 11.20-11.40 Uhr	<b>Steckbrief zu Schwerpunktarbeit</b> Ausfüllen der Fragen und Infos (AB) Bewusst werden, was schon klar ist und was noch offen 5' 10.20-10.25 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> SuS schauen selbstständig Ziel: Plattform für Projekt Selbstdarstellung auswählen und geeigneter Text 20' 10.15-10.35 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> In Break-Out-Rooms: Alle SuS picken eine Frage aus Steckbriefformular und beantworten es in Gruppe, Fragen und Unklarheiten klären 15' 11.35-11.50 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> „Jury“ diskutiert gemäss Arbeitsblatt 10 min pro Person, Arbeiten inkl. Prozess auf Tischen auslegen 40' 10.20-11.00 Uhr
<b>Input_Methoden</b> Appropriation Art (Bildzitat, Parodie) 15' 10.50-11.05 Uhr	<b>Input_Selbstinszenierung</b> in Kunstgeschichte und in zeitgenössischer Kunst, Bedeutung 10' 10.30-10.40 Uhr	<b>Recherche_Hausaufgabe</b> alle bringen Bilder zu 2-3 Themen mit, die sie in einem Projekt verfolgen möchten/könnten 10' 10.30-10.40 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Ideen für eigenes Projekt sammeln, digital festhalten Recherchepot (?) 20' 11.30-11.50 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> selbstständig arbeiten individuelle Fragestellung/These suchen, recherchieren, planen, umsetzen Schwerpunktgruppen sitzen zusammen ich gehe umher und bespreche 60' 10.40-11.40 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Austausch der Ideen für Schwerpunktarbeit anhand von Steckbrief, Gruppenmitglieder geben Feedback zusätzliche Frage: „50/50 Regel-Was geschieht, wenn Sie die Hälfte der Arbeit weglassen?“ 15'-20' 11.25-11.45 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Feedback zu Problemen/Fragen individuell in Gruppen 15'-20' 10.35-10.55 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> In Break-Out-Rooms: Alle SuS picken eine Frage aus Steckbriefformular und beantworten es in Gruppe, Fragen und Unklarheiten klären 15' 11.35-11.50 Uhr	<b>Arbeit dazwischen aufhängen,</b> gemäss Plan, 15 min pro Gruppe, mit Werktitel, Prozessmappen auslegen 40'
<b>Experiment Bildzitat alle</b> In 2er Gruppe mit Smartphone Fotos auf Server laden 35' 11.05-11.40 Uhr	<b>Input_Selbstinszenierung</b> in Kunstgeschichte und in zeitgenössischer Kunst, Bedeutung 10' 10.30-10.40 Uhr	<b>Recherche_Hausaufgabe</b> alle bringen Bilder zu 2-3 Themen mit, die sie in einem Projekt verfolgen möchten/könnten 10' 10.30-10.40 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Ideen für eigenes Projekt sammeln, digital festhalten Recherchepot (?) 20' 11.30-11.50 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> selbstständig arbeiten individuelle Fragestellung/These suchen, recherchieren, planen, umsetzen Schwerpunktgruppen sitzen zusammen ich gehe umher und bespreche 60' 10.40-11.40 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Austausch der Ideen für Schwerpunktarbeit anhand von Steckbrief, Gruppenmitglieder geben Feedback zusätzliche Frage: „50/50 Regel-Was geschieht, wenn Sie die Hälfte der Arbeit weglassen?“ 15'-20' 11.25-11.45 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Feedback zu Problemen/Fragen individuell in Gruppen 15'-20' 10.35-10.55 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 55' 10.50-11.45 Uhr	<b>Kleine Vernissage</b> „Kleine Ansprache“ von mir, Wie benimmt man sich auf einer Vernissage? Jede Gruppe stellt eine Arbeit den Anderen vor, im Gang vor den Arbeiten Alles anschauen und „reden“ (Unter Covid-Auflagen) 40' 11.00-11.40 Uhr
<b>Social-Media-Gebrauch?</b> Schauen, wer welche Social Media hat, Unterschiede? Möglichkeiten? an Wandtafel 5' 11.40-11.45 Uhr	<b>Einführung und Vorstellen</b> andere Experimente, Material zeigen 5' 10.40-10.45 Uhr	<b>Experiment 2 von 5,</b> selbstständig arbeiten Fokus auf analoges Arbeiten, weil nächste Woche nicht mehr möglich 50' 10.40-11.30 Uhr	<b>Themenschwerpunktgruppe</b> Ideen für eigenes Projekt sammeln, digital festhalten Recherchepot (?) 20' 11.30-11.50 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> selbstständig arbeiten individuelle Fragestellung/These suchen, recherchieren 40' 11.40-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig, Schwerpunktgruppen sitzen zusammen ich gehe umher und bespreche Ideen oder Zwischenstände 55' 10.45-11.40 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 50' 10.55-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 55' 10.50-11.45 Uhr	<b>Abschied</b> Feedback Zettel, (LP 1 Wochen später wieder einsammeln) Eigener Eindruck Bedanken und Kuchen 5' 11.40-11.45 Uhr
	<b>Experiment 2 von 5</b> selbstständig arbeiten Arbeitsplätze einrichten 55' 10.45-11.40 Uhr	<b>Experiment 2 von 5,</b> selbstständig arbeiten Fokus auf analoges Arbeiten, weil nächste Woche nicht mehr möglich 50' 10.40-11.30 Uhr	<b>Experiment 2 von 5</b> selbstständig arbeiten von zuhause Fokus auf digitales Arbeiten und abschliessen 40' 11.40-11.45 Uhr	<b>Gemeinsamer Abschluss</b> 5' 11.40-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig, Schwerpunktgruppen sitzen zusammen ich gehe umher und bespreche Ideen oder Zwischenstände 55' 10.45-11.40 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 50' 10.55-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 55' 10.50-11.45 Uhr	<b>Abschied</b> Feedback Zettel, (LP 1 Wochen später wieder einsammeln) Eigener Eindruck Bedanken und Kuchen 5' 11.40-11.45 Uhr
	<b>Recherche_Hausaufgabe</b> 6 Bilder formales Interesse 5' 11.40-11.45 Uhr	<b>Bubblespeeddating</b> Sich gegenseitig Instagram Feed zeigen, alle 2 min wäxseln 15' 11.30-11.45 Uhr	<b>Experiment 2 von 5</b> selbstständig arbeiten von zuhause Fokus auf digitales Arbeiten und abschliessen 40' 11.40-11.45 Uhr	<b>Gemeinsamer Abschluss</b> 5' 11.40-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig, Schwerpunktgruppen sitzen zusammen ich gehe umher und bespreche Ideen oder Zwischenstände 55' 10.45-11.40 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 50' 10.55-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 55' 10.50-11.45 Uhr	<b>Abschied</b> Feedback Zettel, (LP 1 Wochen später wieder einsammeln) Eigener Eindruck Bedanken und Kuchen 5' 11.40-11.45 Uhr
			<b>individuell zu Hause kompensieren</b>		<b>Gemeinsamer Abschluss</b> 5' 11.40-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 50' 10.55-11.45 Uhr	<b>Schwerpunktarbeit</b> SuS arbeiten selbstständig von zu Hause aus weiter Individuelle Fragen mit SuS via Teams-Konferenz klären 55' 10.50-11.45 Uhr	<b>Abschied</b> Feedback Zettel, (LP 1 Wochen später wieder einsammeln) Eigener Eindruck Bedanken und Kuchen 5' 11.40-11.45 Uhr