

Experiment_Figur und Wort

Was: Führen Sie eine Person/ einen Körper/ ein Gesicht mit Worten zusammen. Fotografieren Sie Ihre Mitschüler*innen und integrieren Sie mindestens ein Wort im Bild (keine nachträgliche Bildmontage). Die Wörter können Hash-tags, Bildunterschriften oder Kommentare aus sozialen Medien sein und im Vordergrund, im Hintergrund oder auf der Figur selbst zu sehen sein. Achten Sie darauf, wie Worte die Aussage eines Bildes verändern, ergänzen, hervorheben oder gar verstören können.

Wie: Sie arbeiten zu zweit mit dem Smartphone oder einer Fotokamera. Ihr Ergebnis laden Sie am Ende der Doppelkektion auf den Server des Bildnerischen Gestaltens (Netzlaufwerk 2103). Entwerfen Sie ein Bild pro Zweiergruppe. Bezeichnung: FigurWort_Nachname1_Nachname2.jpg

Zeit: 50 min



Experiment_Collage

Was: Wählen Sie eine Malerei aus der Kunstgeschichte. Studieren Sie die Körperhaltung, Gestik und Mimik der Figuren im Bild isoliert von ihrer Umgebung. Überlegen Sie sich, wie Sie die Figuren in einen heutigen Kontext setzen können.

Tipp: Setzen Sie die Figuren in eine moderne Umgebung oder lassen Sie diese mit Gegenständen aus unserem Alltag interagieren.

Wie lässt sich aus einem Bild eine neue Aussage schaffen? Gibt es einen Transfer von damals zu heute?

Wie: Drucken Sie die gewünschte Malerei aus oder fotokopieren Sie diese. Suchen Sie Bildmaterial aus Magazinen, Zeitungen und dem Internet zusammen und erstellen Sie eine Collage auf A4 Papier.

Zeit: 45 min



Experiment_Selfie vs. Portrait

Was: Im ersten Schritt erstellen Sie ein Selfie nach Ihren Vorstellungen. Im zweiten Schritt tun Sie sich zu zweit zusammen und fotografieren sich gegenseitig. Dabei übernimmt der Fotograf oder die Fotografin die Regie für das Bild, das Modell befolgt die Anweisungen. Danach werden die Rollen getauscht. Beide Fotografien sollen die Hashtags [#moodoftheday](#) [#perspektive](#) [#winter](#) beinhalten.

Wie: Sie arbeiten alleine und zu zweit mit dem Smartphone oder einer Fotokamera. Die Fotografien können nachträglich bei Bedarf mit Filtern bearbeitet werden. Ihre Ergebnisse (ein Selfie und ein Portrait pro Person) laden Sie am Ende der Doppellektion auf den Server des Bildnerischen Gestaltens (Netzlaufwerk 2103).

Bezeichnung: Selfie_Nachname1.jpg

Portrait_Nachname1(Fotograf*in)_Nachname2(Modell).jpg

Zeit: 60 min



Experiment_Video Remake

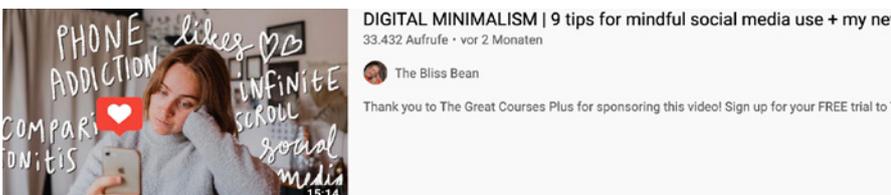
Was: Erstellen Sie ein kurzes Tutorial-Video zu dem Thema „How to survive Social Media“ oder „How to survive without Social Media“ Darin können Sie beispielsweise drei ernsthafte oder ironische Tipps geben oder Szenarien nachstellen. Als Inspiration können Videos von Youtube oder Tiktok dienen. Hier eignen sich Methoden der Kopie, der Satire oder der Parodie.

Wie: Sie filmen zu zweit oder zu dritt mit dem Smartphone. Das Video kann ungeschnitten oder geschnitten sein. Ihr Ergebnis laden Sie am Ende der Doppellektion auf den Server des Bildnerischen Gestaltens (Netzlaufwerk 2103).

Bezeichnung: Video_Nachname1_Nachname2_Nachname_3.jpg

Videolänge: ca. 45 sec

Zeit: 60 min



Experiment_Selbstportrait

Was: Wählen Sie ein Künstler*innenportrait. Eignen Sie sich deren Stil und Technik an und setzen Sie sich anstelle der Künstler*in ins Bild.

Wie: Lassen Sie sich mit der Polaroidkamera fotografieren und nutzen Sie das Sofortbild als Hilfestellung. Alternativ kann ein Spiegel verwendet werden. Wählen Sie das Format A5 und arbeiten Sie schnell/skizzenhaft. Dazu eignen sich breite Pinsel oder Ölkreide.

Zeit: 50 min

