

Benotung Vertiefungsarbeit Comic

von Antonia Röllin/ Herbstsemester 2020

Name Schüler*in:

Titel des Comics:

Sechs Beurteilungskriterien		Punkte	2.5	2	1.5	1	0.5	0
Arbeitsprozess								
1.	Gestaltungsideen und Entwürfe wurden in Skizzen und Zeichnung visualisiert.							
2.	Eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Erzählform, vier Panels, hat stattgefunden.							
Umsetzung								
<i>Bild/Bildsprache</i>								
3.	Bildnerische Mittel in der eigenen Gestaltung wurden adäquat und reflektiert angewendet.							
4.	Es konnte Vertrauen in die eigene Bildsprache entwickelt werden.							
<i>Visuelle Kommunikation</i>								
5.	Menschen und Objekte werden mit Wirkungsabsichten inszeniert und abgebildet.							
6.	Werkzeuge und Techniken sind wirkungsorientiert als auch intuitiv eingesetzt worden.							
Erreichte Punktzahl:		____ / 15 Punkten						
Note:								