

Vertiefungsarbeit Comic

Zeit: drei Doppellektionen

Material: A4 und A3 Papier, Bleistift, Feinliner und Filzstift

Auftrag

Entwickeln und ausformulieren eines Comics in vier Panels.

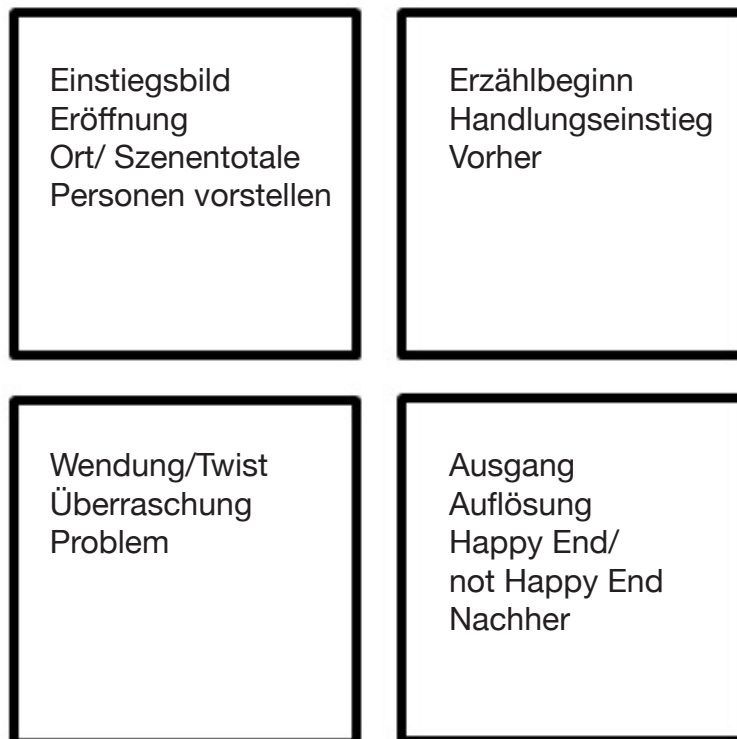
Die Geschichte enthält das Wunschobjekt/ Wunschwesen und eine Figur, oder einen Ausschnitt einer Figur. Bilderaufbau und Bildsprache werden bis zur letzten Umsetzung laufend weiterentwickelt und verfeinert.

Umsetzung in schwarzweiß auf A3.

Ausstellen des Comics in der Bibliothek.



Titel deines Comics



Lernziele:

Bild/Bildsprache

Gestaltungsideen und Entwürfe in Skizze und Zeichnung visualisieren.

Bildnerische Mittel in der eigenen Gestaltung adäquat und reflektiert anwenden.

Vertrauen in die eigene Bildsprache entwickeln.

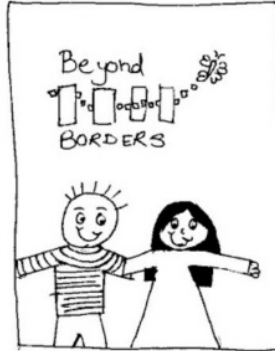
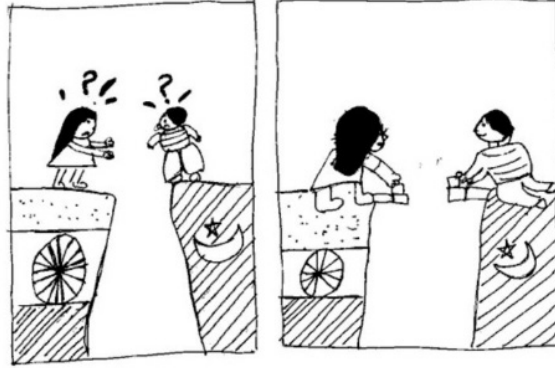
Visuelle Kommunikation

Menschen / Objekte mit Wirkungsabsichten inszenieren und abbilden lernen.

Sich mit der Erzählform, vier Panels, vertieft auseinandersetzen.

Werkzeuge und Techniken wirkungsorientiert als auch intuitiv einsetzen.

UNITY IN DIVERSITY!!!



Harpriya Kaur.

by Harpriya Kaur, Delhi

COMICS
POWER!

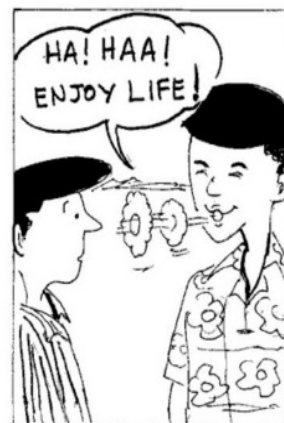
BROTHERHOOD



HORLUNG REPHUNG - PPP-M&N

by Horlung Rephung, Manipur

DEATH PENALTY



J.K. MURTHY · 10-1-03